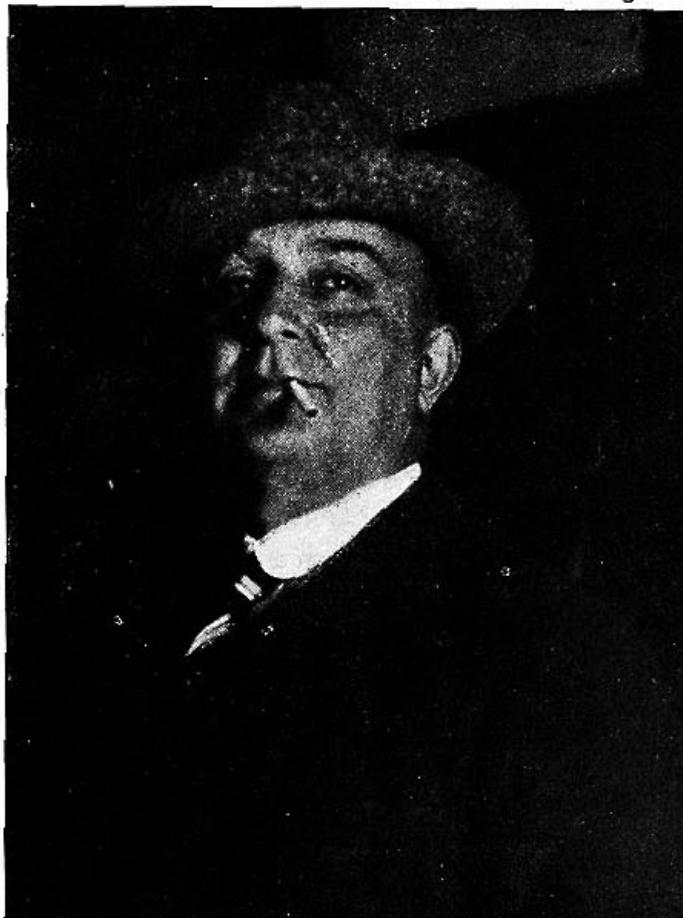
Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale

Anno I. N. 9

14 Marzo 1925

C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10) Via Maria Cristina 5 - Tel. 53-36

Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 30 giugno 1925 L. 25 - fino al 31 dicembre 1925 L. 45 - ESTERO: fino al 30 giugno 1925 L. 50 - fino al 31 dicembre 1925 L. 80

Un numero separato Lire 1.50

Ai Lettori

Per accondiscendere ai desideri più volte manifestati da molti lettori, il "Radio Orario„ non è alieno dall'accogliere la loro collaborazione gratuita su ogni argomento attinente al carattere del periodico, senza escludere disegni, caricature, od anche proposte di giuochi a premio.

Maestro MARIO COTOGNI

Romano, nipote del celebre Baritono Antonio Cotogni. Studiò composizione con Gaetano Capocci. Esordì con una messa a 4 voci riportando lusinghieri encomi della critica. Vinse concorsi in Italia e all'Estero Ha diretto in parecchi teatri. Da molti anni si è dedicato all'insegnamento del canto, e dalla sua ottima scuola sono usciti molti artisti che hanno acquistato una chiara rinomanza tanto nel campo teatrale quanto in quello difficilissimo del concerto. E' autore di molte composizioni pubblicate in Italia e all'Estero.

Il Maestro Cotogni è intervenuto più di una volta gentilmente ai nostri concerti Radiofonici accompagnando magistralmente al piano composizioni sue e di altri autori.

Apprezzamenti
sulla Stazione di Roma

Erich Janch Schönhagen — 14 febbr. 1925

All'Unione Radiofonica Italiana — ROMA.

Io abito vicino al confine della Danimarca, sul Mar Baltico, e sento i suoi concerti benissimo. Mi è un grande godimento sentire anche i loro pezzi di canto. Sento le voci degli artisti con tanta chiarezza come se fossi in una sala di concerto.

Io ho un apparecchio a tre valvole.

Con tutta stima.

E. Janch.

Ingerois Kraftverk, Finland — 4-2-1925.

Alla Radiofonica — ROMA.

Con gioia e gratitudine Le facciamo sapere che noi da qualche tempo sentiamo bene la Sua stazione verso le ore 11-12 con un apparecchio autocostruito a tre lampade, 1 detector, 1 alta frequenza e 1 lampada di bassa frequenza.

Ieri malgrado forte nevicata abbiamo sentito benissimo. Distanza: linea aerea 2500 chilometri Roma-Ingerois. Ingerois è situato a 30 chilometri a nord di Kotka in una foresta vicino ad una cascata. Antenna lunga 35 m. ed alta 10.

Con tutta stima.

Henry Westphal.

Ingerois Kraftverk Inkeroinen — Finland.

Corrispondenza coi lettori

CIRCOLO CATTOLICO JUVENTUS. *Ovada.* — Non abbiamo trasmesso il 27 febbraio le audizioni alle quali alludete. Le trasmissioni da Milano e Napoli s'inizieranno entro tre o quattro mesi — La serata di musica popolare e già *istituita settimanalmente da circa un mese* — Circa i referendum sul genere di musica preferito, Dio ce ne scampi e liberi!

Sigg. FRATELLI D'OTTAVI, Magazzini di generi alimentari, *Subiaco.* — Vi ringraziamo dei vostri consigli sul genere di programmi musicali da eseguire nella nostra stazione. Cercheremo di accontentarvi nel miglior modo possibile.

NOTIZIE RADIO

Statistiche inglesi.

In una risposta scritta dal Sottosegretario di Stato alle Poste Inglesi si legge la seguente dichiarazione ufficiale:

Il totale delle licenze annue accordate in Inghilterra a radioamatori dalla fine di ottobre 1922 (epoca in cui cominciò il servizio di Broadcasting della Compagnia Inglese) alla fine del gennaio 1925 è stato di 1.942.000, incluse le *rinnovazioni di licenze.* L'introito totale fu di Lst. 1.108.000 delle quali circa 850.000 adarono alla Compagnia delle Radiodiffusioni.

Una mostra di Radiotelefonia a Firenze.

«La Sezione Fiorentina dell'Associazione Elettrotecnica Italiana ha preso l'iniziativa di organizzare in Firenze per i primi di maggio una Mostra di radiotelefonia e affini. Le Ditte più importanti hanno già dato la loro adesione e si conta avere quella di tutti i dilettanti e studiosi di quest'importante ramo dell'elettrotecnica. Per schiarimenti rivolgersi alla Sede della Sezione Fiorentina dell'Associazione Elettrotecnica, via dei Servi 2, Firenze.

Nel Nord America.

Alcune interessanti notizie sulle industrie radiotelefoniche nell'America del Nord:

Nel 1920 furono venduti radioapparati per doll. 2.000.000. Nel 1924 furono venduti radioapparati per doll. 300.000.000. Nel 1920 si contavano 10.000 apparati radiotelefonici in funzione; nel 1924 ve ne erano 3.000.000. Esiste attualmente un apparato radiotelefonico in una casa ogni otto; mentre vi è un automobile in uso ogni due case ed un fonografo quasi

ogni tre persone. Attualmente sono fornite di radioapparati 3.000.000 di case mentre ne sono sprovviste 21.000.000. Secondo le statistiche, per ogni dollaro speso in oggetti di ammobiliamento, 35 centesimi lo sono per acquisto di apparati radiotelefonici; per ogni dollaro speso in calzature, 25 centesimi vengono investiti in radioapparati; per ogni dollaro impiegato in acquisto di strumenti musicali, 75 centesimi sono spesi in apparati radiofonici. I venditori di apparati radiofonici, tra grossisti e dettaglianti, sommano a 35.000. L'esportazione di apparati radiofonici fu di doll. 4.000.000 nel 1924.

Una stazione a Graz.

Secondo notizie di giornali austriaci, alla fine di questo mese sarà in funzione a Graz una stazione radiotelefonica della potenza di Kw 10. Attualmente si fanno prove su m. 700 di lunghezza d'onda.

Altre nuove stazioni a Cadice e a Bilbao.

Notizie dalla Spagna informano che una Compagnia francese sta per installare a Cadice ed a Bilbao rispettivamente una stazione radiotelefonica della potenza di 500 watt.

Orario della stazione di Schenectady (Nuova York).

La stazione radiotelefonica di Schenectady (New Jork) la cui onda è di m. 384,5, essendo una di quelle che meglio si ricevono dai nostri amatori, se ne trascrive l'orario in cui la ricezione è possibile in Italia e facendo presente che le ore date sono in «tempo medio Europa Centrale».

Orario abituale dal lunedì al venerdì: Ore 0,30, musica da pranzo; ore 1,30, quartetti o concerto; ore 3, musica ordinaria da ballo. Il sabato e la domenica le emissioni sono irregolari. Qualche volta l'ultimo pezzo di sabato comincia alle nostre ore 4,30. La domenica quasi sempre vi è una unica emissione alle nostre ore 3,30.

Orario della stazione di Pittsburgh (KDKA).

La stazione americana di Pittsburgh (KDKA) m. 309 di onda, fa, in generale, emissioni alle seguenti ore nostre:

Lunedì a venerdì: Ore 0,15, orchestra; ore 1,15, notizie di borsa; ora 1,30, programma variato e per bambini; ore 2,15, breve conferenza; ore 2,30, concerto orchestrale. Il sabato e la domenica la stazione fa programmi speciali come segue: ore 1,30, 1,45, 2,30.

Stazioni Americane udibili in Italia.

A prescindere dalle due precedenti stazioni, gli amatori sperimentati possono riuscire a ricevere le altre seguenti stazioni americane:

Springfield m. 337; New York 405; New York 445; New York 492.

Oltre le precedenti stazioni degli Stati Uniti, si possono ricevere le due canadesi di Montreal m. 425 e Calgary m. 430. Per le stazioni di cui sopra, non si può dare esattamente l'orario giacchè esso cambia spesso; ma tra le ore 1 ant. e 4 ant. si è sicuri di poterle ricevere, naturalmente possedendo un buon apparato, in buone condizioni atmosferiche e quando non vi siano disturbi di altre stazioni.

Le licenze in Austria.

Quantunque in Austria le radiodiffusioni funzionino regolarmente soltanto da pochi mesi, pur non di meno nella sola città di Vienna sono state accordate 100.000 licenze ad amatori.

Nuova stazione a Tolosa.

Sta per inaugurarsi in Francia una stazione radiodiffonditrice nella città di Tolosa.

Nelle Indie Orientali Olandesi.

Nelle Indie Orientali Olandesi, non sono ancora autorizzate licenze per amatori. E' cominciato un movimento da parte di entusiasti della radio per ottenere dal Governo la autorizzazione per le radiodiffusioni a scopo di diletto.

Ad onore dei radioamatori italiani.

Quantunque in Italia, per vari motivi, il numero degli amatori i quali posseggono una completa stazione trasmettente e ricevente radiotelefonica e radiotelegrafica sia molto limitato, ciò non di meno i pochissimi che esistono, sono ben noti all'Estero per i lusinghieri risultati da essi ottenuti. Omettendo precedenti che tornano ad onore di tale esigua schiera, si legge su gli ultimi periodici tecnici esteri che l'ultimo amatore europeo il quale è riuscito a scambiare radiocomunicazioni con la stazione di Mossul è il Sig. Giulio Salom di Venezia. La sua stazione è la ben nota IMT.

Comunicazioni radiotelegrafiche tra Inghilterra ed Australia.

Il primo amatore inglese che è riuscito a comunicare in duplex radiotelegraficamente con un amatore australiano è il Sig. E. J. Simmonds. Lo stesso è stato il primo a realizzare comunicazioni radiotelefoniche in duplex con amatori australiani e ciò è avvenuto il giorno 8 febbraio scorso.

In Russia e in Giappone.

Attualmente in Russia gli unici apparati riceventi impiegati da amatori sono del tipo a cristallo e lo sviluppo delle diffusioni è eccessivamente lento. Questo risultato è dovuto al fatto che fino a sei mesi or sono erano vietate le ricezioni di amatori. Un amatore inglese è riuscito a fare udire le sue emissioni dalla stazione giapponese Jkwz. Un amatore giapponese facente emissioni a Tokio è stato udito in Inghilterra perfettamente su un apparato a due valvole con un aereo interno.

Onde lunghe.

Per gli amatori i quali riescono ad accordarsi con onde di lunghezza di m. 23,400 sarà interessante conoscere che sono state iniziate emissioni orarie giornaliere su tale onda dalla stazione francese di La Fayette, il cui nominativo è LY. I segnali, inviati dall'Osservatorio di Parigi, saranno emessi dalle ore 8,54 fino alle ore 9. Dalle 9, per un periodo di un quarto d'ora, sarà emessa una serie di segnali «scientifici».

Notizie varie.

Si legge sui giornali americani che nello scorso febbraio sono stati uditi per la prima volta segnali di amatori della Bolivia.

Da esperienze di un amatore americano è risultato che i segnali provenienti dall'America raggiungono l'Australia tanto dal lato Est quanto dal lato Ovest. I segnali che giungono in Australia dall'Est sono i più forti.

Telefono 12-678 – C. PFYFFER GRECO & C.
MILANO (6) Via Amedei, 5

Installazioni complete per

RADIOTELEFONIA

FORNITURE – Valvole – Reostati – Cuffie – ALTOPARLANTI – Condensatori – Morsetterie – Materiale di Antenna – Potenziometri – Bobine – Detector – e tutto il materiale inerente alla Radiofonia OFFERTA A RICHIESTA

L' "Esperanto„ nella Radiofonia

La fondazione della Radio di Ginevra.

E' stata fondata la Società per le trasmissioni radiofoniche in Ginevra ed ha ricevuto ufficialmente dal Governo con decreto del 27 gennaio 1925 l'autorizzazione di disporre dell'attuale Radio-Stazione di Ginevra per iniziare dei programmi regolari di radiofonia, giornalmente, dopo la metà di marzo. Si sta riparando la Radio-Stazione per migliorarla e si collegherà con un filo alla Sala Musicale del Conservatorio di Ginevra e diverse sale di Concerti della Città.

La Sede della Società è - Boulevard du Théâtre, 12. - Il Comitato è composto del Dr. Edmond Privat, presidente; Sig. Maurizio Rambert, vice presidente; Sig. PaoloBouvier, Consigliere della « Universala Esperanta Asocio », cassiere: Sig. Reut, vice presidente del « Radio Club Svizzero »; Signor Trachsel, Direttore dell'« Ufficio Turistico di Ginevra».

Il Governo di Ginevra aiuta ufficialmente la Società ed ha messo gratuitamente a sua disposizione una sala per la trasmissione in un edificio di Stato. Il Governo ha anche accettato che nello Statuto, un articolo fissi ufficialmente l'Esperanto come lingua ausiliare mondiale per le trasmissioni radiofoniche all'Estero.

La Stazione di Ginevra userà nelle trasmissioni il francese (la lingua di Ginevra) anche nella musica; ma regolarmente, in certe ore, essa riassumerà le novità in Esperanto per gli uditori degli altri Stati.

* * *

« Radio Welt » *pubblica degli articoli Esperantisti:*

La più importante « Radio Rivista » dell'Austria « Radio-Welt » (Radio-Mondo) il cui Direttore Dr. Ladanyi già da parecchio simpatizza per il movimento Esperantista ed ha attivamente partecipato al Congresso Esperantista Viennese del 1924 (al quale presero parte 4000 esperantisti di 43 Nazionalità) ha aperto le sue colonne ad una Rubrica Esperantista periodica redatta dal Dott. E. Pfeffer.

Il primo articolo di fondo è del Dott. Pietro Corret, Presidente dell'Associazione « Radio Internazional » di Parigi. «L'Esperanto come lingua mondiale della Radio» il secondo « Il problema linguistico della Radio in America » era di James D. Sayers di New York.

E' probabile che grazie alla intensa propaganda nelle sfere della Radio anche la Stazione trasmittente austriaca « Radio Wien » seguirà l'esempio delle Stazioni degli altri Stati e trasmetterà quanto prima dei Corsi di Esperanto a mezzo della Radio.

* * *

Radio-Rivista Argentina in Esperanto.

La « Radio-Rivista » di Buenos Ayres (Direttore Ignazio M. Gomez, Strada Lavalle 1268) contiene in ogni numero delle lezioni di Esperanto e spesso articoli interessanti circa tale lingua universale.

Dal R. Istituto Tecnico Carlo Cattaneo di Milano riceviamo e pubblichiamo il seguente

Comunicato

Domenica 15 marzo 1925 alle ore 9 del mattino si riapriranno le SCUOLE RADIOTECNICHE ITALIANE annesse al Regio ISTITUTO TECNICO « CARLO CATTANEO ».

Per le iscrizioni e relativi schiarimenti rivolgersi alla Segreteria della Scuola in via Cappuccio N. 2.

Le Scuole comprendono il corso inferiore e il corso superiore. Il corso inferiore è raccomandabile a tutti quelli che per scopo professionale o per divertimento, intendono installare ed esercire stazioni radiotelegrafiche e radiotelefoniche, a coloro che aspirano a divenire operatori r. t. del Regio Esercito, della Regia Marina e della Regia Areonautica, agli impiegati dei Telegrafi e dei Telefoni che desiderano apprendere la telefonia multipla termoionica ed a tutti coloro che intendono dedicarsi con speciale cognizione di causa, al commercio e all'industria radiotecnica.

Il corso superiore è particolarmente indicato per gli studiosi delle scuole superiori e pei laureati che desiderano divenire progettisti di impianti radiotecnici.

Elenco delle stazioni Radiotelefoniche europee al 1° marzo 1925

STAZIONE	ONDA-METRI	WATT ANTENNA
	AUSTRIA	
Vienna	530	1000
	BELGIO	
Bruxelles	265	1500
Haeren	1100	250
	CECOSLOVACCHIA	
Kbely	1160	1000
Komarov	1180	1000
	DANIMARCA	
Copenaghen	475	1000
Lyngby	2400	
Rvyang	1190	
	FRANCIA	
Torre Eiffel	2650	5000
Radio-Paris	1780	1500
Parigi-PTT	458	400
Petit Parisien	345	500
	GERMANIA	
Koenigswusterhausen	2450-4000	5000 10.000
Berlino-Tel.	290	1000
Berlino 2	505	1500
Breslavia	418	1500
Francoforte	470	1000
Amburgo	395	1000
Koenisberg	463	1500
Lipsia	454	500
Monaco	485	1000
Muenster	410	1500
Stuttgart	443	1000
Cassel	288	1500 } Staz. relais
Dresda	280	1500 } Staz. relais
Hannover	296	1500 } Staz. relais
Brema	330	1500 } Staz. relais
Norimberga	340	800 } Staz. relais
	INGHILTERRA	
Londra	365	1500
Birmingham	475	1500
Bournemouth	385	1500
Cardiff	351	1500
Manchester	375	1500
Newcastle	400	1500
Aberdeen	495	1500
Glasgow	420	1500
Chelmsford	1600	25000
Plymouth	330	1500
Sheffield	303	1500
	ITALIA	
Roma	425	1500
	JUGOSLAVIA	
Belgrado	1650	2000
Oslo	NORVEGIA	
	320	500
	OLANDA	
Amsterdam-PCFF	2125	1000
Amsterdam-PA5	1050	
Amsterdam-PX9	1070	400
Hilversum	1090	2000
Vossegat	1050	
Seesterberg	1050	
Bleemendaal	345	
	POLONIA	
Varsavia	390	
	PORTOGALLO	
Lisbona	375 410	
Monsanto	2450	15000
	RUSSIA	
Mosca (Centro)	1450	
Mosca (Sokolniki	1010	
Mosca (Commercio)	450	
	SPAGNA	
Madrid	392	1500
Barcellona	325	600
Siviglia	350	1000
	SVEZIA	
Stoccolma	430	500
Gotenburg	290-700	500
Malmoe	270	500
Boden	2500	
	SVIZZERA	
Zurigo	515	500
Ginevra	1100	500
Losanna	850	500

Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

Lunedì 16 Marzo 1925

TUTTI I GIORNI DALLE ORE 13 ALLE 14 E DALLE 17,30 ALLE 20,30, COMUNICAZIONI GOVERNATIVE (EVENT.).

16,45 — Segnale d'inizio — Novella per i bambini.
17,15 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,40 — Trasmissione del Concerto dell'Accademia Filarmonica.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
20,30 — Concerto.
SUTTER — Conte d'une fée — Suite.
a) Les mysterès de l'ombre;
b) La grotte magique;
c) Sarabande des Scarabés;
d) Rondeau des vers.
Orchestr. M. Paoletti.
MOZART — Pastorale.
LISZT — Rapsodia VIII.
Pianista Sig.ra Teofani Zannoni.
SCHUMANN — Il fiore di Loto.
SCHUMANN — Sei bella o mia dolcezza.
Soprana Sig.na Lea Palcani.
VIVALDI-CORTI — Largo.
FERRARI-CORTI — Minuetto.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
MONTEVERDI — Lamento d'Ottone dell'Incoronazione, di Poppea.
Tenore Sig. A. Sernicoli.
21,30 appr. — RIVISTA DELLO SPREGIUDICATO.
BILLI — Il Cuculo — Passeggiata campestre.
ALALEONA — Orfano.
DE LEVA — Passa Pierrot.
Soprana Sig.na Lea Palcani.
SCHUMANN — 1° e 2° tempo della Sonata in la, per violino e piano
Violinista Signorina Claudia Astrologo.
MOSER — Io son la lampada.
CANTARINI — Serenata di Pulcinella.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
VERDI — Otello, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
22,30 — Musica da ballo — Radio Jazz.
M.o Leonardo Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 17 Marzo 1925

16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
20,40 — Concerto:
MOZART — Titus, *Ouverture.*
Radio Orchestrina del M.o A. Paoletti.
SCARLATTI — Pastorale e Giga
Pianista Sig. Enrico De Angelis Valentini.
HAENDEL — *a*) Lascia ch'io pianga; *b*) Verdi prati.
Soprano Sig.na Lea Palcani.
FRESCOBALDI — Aria sulla 4ª corda.
BACH-KREISLER — Preludio.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.
RECITAZIONE DELLA SIG.NA ORSETTA ORSATTI.
SAMMARTINI — Canto amoroso.
BEETHOVEN — Leonora n. 3, *Ouverture.*
Radio Orchestrina.
ZANELLA — *a*) Tempo di Minuetto op. 23; *b*) Umoresca, op. 58.
Pianista Sig. Enrico De Angelis Valentini.
DE ANGELIS VALENTINI — Addio.
Soprano Sig.na Lea Palcani.
ALALEONA — Fides.
VIEUXTEMPS — Ballade et Polonaise.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.
LEHAR — Frasquita, *potpourri.*
Orchestrina del M.o A. Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo — Radio Jazz.
Orchestrina M. L. Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 18 Marzo 1925

16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Hôtel di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio — Notizie Stefani — Borsa e Bollettino Meteorologico.
20,40 — Concerto:
MENDELSSOHN — Grotta di Fingal, *ouverture.*
Orchestrina M. Alberto Paoletti.
SCHUMANN — La partenza del Montanaro.
BRAHMS — Berceuse.
Contralto Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli.
BEETHOVEN — Primo tempo e andante con variazioni della sonata in re.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
TONI — Orfano.
GIANOLIO — Le Monachine.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
21,30 appros. — RIVISTA ARTISTICA.
LUIGINI — L a Valse des Cloches.
JONCIERES — Sérénade Hongroise.
Radio Orchestrina.
CHAMINADE — L'anneau d'argent.
LEMAIRE — Vous dansez marquise.
Contralto Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli.
PADEREWSKI — Tema con variazioni.
Pianista Sig. Enrico De Angelis Valentini.
DONIZETTI — Elisir d'amore, *Arietta atto I.*
GIORDANO — Fedora, *Amor ti vieta.*
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
BIMSKY-KORSAKOW — Chant Hindou.
GRANADOS — Danza Spagnola.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
KREUTZER — Una notte a Granada.
Orchestrina M. Alberto Paoletti.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz-Radio.
Orchestrina M. L. Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 19 Marzo 1925

16 — Trasmissione dalla Sala degli Arazzi della Società Anonima Sestieri e C. «Arte ed estetica Savonaroliana» Conferenza di Piero Misciattelli.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.

20,40 — Serata di musica popolare:

ZAMPA — Ouverture.
Orchestrina M. Alberto Paoletti.

Curi Curuzzo (Stornello Siciliano).
Pampino Pampineddu (Canzone delle vendemmiatrici Siciliane).
Soprano Sig.na Lea Palcani.

DE MICHELI — *a*) Serenata Napolitana, *b*) Ninna Nanna.
Radio Orchestrina.

LUCA MARENZIO — (Secolo XVI) Zeffiro torna, *Madrigale.*
BALDASSARE DONATI — (Secolo XVI) La Gagliarda, Villotta.
Quartetto Vocale Romano Gabrielli Gentili.

Recitazione di poesie dialettali romane.
Sig. Enrico Durantini.

Figlio dormi, Ninna Nanna toscana.
L'amor xe una pietanza, Canzonetta veneziana.
Soprano Sig.na Lea Palcani.

RANZATO — Promenade.
CORTOPASSI — Canzone d'aprile.
Orchestrina M. Alberto Paoletti.

Scelto programma di canzoni per variété.
Cantante Sig. Ettore Fiorini.

LINDSAY — Aisha, musica indiana.
BILLI — Topsy, I^a^ Czarda.
Radio Orchestrina.

CLAUDIO DEBUSSY — Canzone.
X — Canzone popolare romana.
MULLER TEODORO — Il ritorno del gregge. Quartetto imitativo.
Quartetto Vocale Romano Gabrielli Gentili.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz Radio.
M. Leonardo Roina.

23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 20 Marzo 1925

16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.

17,15 — Orchestrina dell'Hôtel di Russia.

17,40 — Notizie Stefani e Borsa.

17,45 — Jazz band.

18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico — Rivista della moda.

20,30 — GRANDE SERATA IN ONORE E MEMORIA DI GIULIO MASSENET COL GENTILE CONCORSO DEL BARITONO SIG. UGO DONARELLI.

Manon, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

Colombina, *Romanza.*
Werther, *Strofe d'Ossian.*
Tenore Sig. A. Sernicoli.

Erodiade, *Fantasia.*
Radio Orchestrina.

Thais, *Aria dello specchio.*
Soprano Sig.na Uccia Cattaneo.

Manon, *Duetto Soprano e Tenore.*
Sig.na U. Cattaneo, Sig. A. Sernicoli.

Scene alsaziane.
Radio Orchestrina.

Manon, *Ah dispar o vision.*
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

Thais, *Meditazione.*
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.

Re di Lahore, *O casto fior.*
Le portrait de Manon, *Voilà ton image chérie.*
Sig. Ugo Donarelli.

Elegia, *con a solo di violino obbligato.*
(Violinista Sig.na F. Salomone) Sig. U. Donarelli.

Thais, *Duetto della fonte.*
Sig.na Uccia Cattaneo, Sig. Ugo Donarelli.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz-Radio.
Orchestrina M. L. Roina.

23 — Fine della trasmissione.

Sabato 21 Marzo 1925

Ore

16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Novella per i bambini.

17,15 — Notizie Stefani e Borsa.

17,40 — Trasmissione del Concerto dell'Accademia Filarmonica.

18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20 — Segnale d'inizio della trasmissione.
«Conversando con l'Universo». Conferenza per la volgarizzazione dell'Astronomia — tenuta dal Prof. Giuseppe Scheible — Membro della Società Astronomica di Francia.

20,30 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 — Concerto:

SUTTER — L'Epée de Verdun, Sonata, *Allegro, Largo, Rondò.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

F. EMANUELE BACH — Sonata in do, *Presto, Andante, Allegretto.*
Pianista Sig. Enrico De Angelis Valentini.

SANTOLIQUIDO — Tristezza crepuscolare.
STRAUSS — Domani.
Contralto Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli.

GEMINIANI-CORTI — Andante e Giga della sonata per violino solo.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.

BELOCH — Romanza.
RIMSKY KORSAKOW: Melodia.
Tenore Sig. Fernando Bertini.

BEETHOVEN — *a*) Andante della sonata op. 26, *b*) Allegretto della sonata op. 27 n. 2.
Radio Orchestrina.

DE ANGELIS VALENTINI — Valse op. 7 n. 2.
DEBUSSY — Minstrels.
Pianista Sig. Enrico De Angelis Valentini.

DONIZETTI — Favorita, *O mio Fernando.*
PONCHIELLI — Gioconda, *A te questo Rosario.*
Contralto Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli.

MARINETTI — La canzone del mendicante d'amore detta dal *Sig. Ugo Donarelli.*

BEETHOVEN-KREISLER — Rondino.
KREISLER — Liebesleid.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.

HALEVY — L'Ebrea, *Rachele allor che Iddio.*
Tenore Sig. Fernando Bertini.

GRIEG — *a*) Der Brautraub, *b*) Arabischer Tanz.
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.

22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz-Radio.
Orchestrina M. L. Roina.

23 — Fine della trasmissione.

Domenica 22 Marzo 1925

10,40 — Segnale d'inizio della trasmissione.
10,45 — Musica religiosa vocale e istrumentale.
11,15 — Fine della trasmissione.
17.15 — Segnale inizio della trasmissione dell'Albergo di Russia.
17,30 — Notizie Stefani.
17,45 — Jazz Band.
18,45 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico — Rivista Sportiva.
BRAHMS-FESTA ACCADEMICA — Ouverture.
Orchestrina M. A. Paoletti.

HAYDN — Andante variato in fa min.
Pianista Sig. Enrico De Angelis Valentini.

CACCINI — Amarilli, *Madrigale.*
DONIZETTI — Lucrezia Borgia, *Nella fatal di Rimini.*
Contralto Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli.

GIANOLIO — Trio in mi bemolle (Violino violoncello e pianoforte). *Allegro, Appassionato, Largo Espressivo, Scherzo e Finale.*
Professori G. Pasqualini, M. Peyrot, E. De Angelis Valentini.

CIMARA — Serenata.
CANTARINI — Autunno.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

KUHLAU — Canzone.
GLUCK — Balletto dell'Opera « Orpheus ».
SCHUMANN — Abendlied.
Orchestrina M. A. Paoletti.

DEBUSSY — *a*) La fanciulla dai capelli di lino, *b*) Il vento nella pianura.
Pianista Sig. Enrico De Angelis Valentini.

SAINT-SAENS — Sansone e Dalila.
Contralto Sig.ra Maria Lazzari Gabrielli.

BIZET — Carmen, *Aria del fiore.*
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

HAYDN — Trio per violino, violoncello e pianoforte *Andante allegro.*
Professori G. Pasqualini, M. Peyrot, De Angelis Valentini.

PONCHIELLI — Gioconda, *Duetto, Deh non turbar.*
Sig.ra M. Lazzari Gabrielli, Sig. A. Sernicoli.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz-Radio.
Orchestrina M. L. Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 23 Marzo 1925

16,45 — Segnale inizio della trasmissione — Novella per i bambini.
17,15 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,40 — Trasmissione del concerto della Filarmonica Romana.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa e Bollettino Meteorologico.
20,40 — Concerto:
CIMAROSA — Orazi e Curiazi, *Sinfonia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

SCARLATTI — Sonata in fa minore.
BEETHOVEN — 2. tempo della sonata in re magg.
Pianista Sig. Edoardo Boccardi.

DVORAK — Quartetto per archi op. 96, *Allegro e Andante.*
Eesecutori Professori Natali, Finardi, Esdra, Zampini.

SCHUMANN — Opaca è in ciel la stella.
SCHUBERT — Canto del mattino.
Soprano Sig.na Enza Messina.

RIVISTA DELLO SPREGIUDICATO: *Amuleti e Talismani, di Donna Enrichetta Tosi-Orsini.*
TIRINDELLI — Mistica.
MASCAGNI — Silvano, *S'è spento il sol.*
RESPICHI — Berceuse.
Radio Orchestrina.

BACH — Preludio in mi b. minore.
CHOPIN — Preludio in re bemolle.
Pianista Sig. Edoardo Boccardi.

Variazioni su tema popolare russo per quartetto d'archi.
Eesecutori Professori Natali, Finardi, Esdra, Zampini.

MOUSSORGSKY — Berceuse de la mort.
WAGNER — Nella serra.
Soprano Sig.na Enza Messina.

CATALANI — Loreley, Fantasia.
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz Radio.
Orchestrina M. L. Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 24 Marzo 1925

16,45 — Segnale inizio della trasmissione — Novella per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Hôtel di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz band.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa e Bollettino Meteorologico.
20,45 — Concerto:
20,40 — Concerto:
SMETANA — Scene nuziali, *Suite, a*) Processione nuziale, *b*) I Fidanzati, *c*) Le nozze.
Orchestrina M. A. Paoletti.
TONI — Morte, *Romanza.*
FONTENAILLES, *Romanza.*
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
GASCO — La visione di Sant'Orsola.
Violinista Sig. Prof. Francesco Buzzoni.
GRETCHANINOW — Berceuse.
HAYDN — Canzonetta dal 17. Quartetto.
Soprano Sig. Lisy Ramarini De Scalzi.
RECITAZIONI VARIE.
Orsetta Orsatti.

HAYDN — Rondò all'Ungherese.
SCHUBERT — Sinfonia incompleta, *a*) allegro, *b*) andante.
Radio Orchestrina.

MARTUCCI — Preghiera (dall'Oratorio Samuel).
THOMAS — Mignon, *Ah non credevi tu.*
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.

BACH — Grave e allegro della III sonata per violino solo.
Violinista Sig. Prof. Francesco Buzzoni.

BIZET — Pescatori di Perle, *Siccome un dì.*
PUCCINI — Bohème, *Racconto di Mimì.*
Soprano Sig. Lisy Ramarini De Scalzi.

MASCAGNI — Il piccolo Marat, *Fantasia.*
Orchestrina M. A. Paoletti.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Musica da ballo con il nuovo Jazz Radio.
Orchestrina M. L. Roina.
23 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

Amburgo - Brema - Hannover - Lungh. d'onda m. 392

LUNEDI' 16 MARZO

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,30 — Notizie teatrali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — La Radio nella Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,30 — Notizie agricole.
16 — La Radio nella Marina.
16,10 — Per la padrona di casa.
16,20 — Le condizioni del ghiaccio.
16,25 — Conferenza del dott. Rohdich: « I nostri viveri. L'uovo ed i prodotti dell'uovo ».
16,45 — Corso di Esperanto.
17,05 — Trattenimento.
18 — Recitazioni in dialetto della Bassa Sassonia: « Schummerstünn », con l'intervento di Otto Franz e Rud. Möller.
19 — Scuola Hans Bredow. Conferenza del Dott. Rabe: « Della gente magra e grassa ». — Lezione di lingua spagnola.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Concerto popolare dell'Orchestra Norag:
1. Tosca: Globe-Trotter, marcia; 2. Strauss: Saluto da Vienna, valzer; 3. Michels: Czardas N. 8; 4. Mozart: Marcia turca; 5. Bizet: Diamileh, ouverture; 6. Michels: Marcia americana; 7. Eilenberg: Ballo cinese; 8. Lemaire: Valzer spagnolo; 9. Strauss: Loreley; 10. Schubert: Marcia militare — Segue: Musica da ballo — Nell'intervallo: Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie — Sport.

MARTEDI' 17 MARZO

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,30 — Discorso giuridico « La tutela ».
8,40 — Notizie teatrali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — La Radio nella Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,30 — Notizie agricole e Borsa.
16 — La Radio nella Marina.
16,25 — Discorso per la padrona di casa
16,35 — Conferenza di W. Stölting: «Attraverso i Balcani ».
16,45 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Trattenimento.
18 — Conferenza del Consigliere Münch: 1. I progetti della nuova legge doganale. 2. I termini doganali dal 21-31 marzo 1925.
18,45 — Scuola Hans Bredow: « Conferenza del Direttore di orticoltura Huber: «La coltura dei fruttiferi». — Corso linguistico: Inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Commedia nel dialetto della Bassa Sassonia: « Wrack » di F. Wroost — Segue: Musica da ballo dell'orchestra Norag.
22 — Politica — Notizie — Sport.

MERCOLEDI' 18 MARZO

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,30 — Notizie tteatrali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — La Radio nella Marina.
13,20 — Esercizio della lingua inglese.
14 — Le condizioni del ghiaccio.
15,30 — Notizie agricole e Borsa.
16 — La Radio nella Marina.
16,10 — Discorso per la padrona di casa
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
16,25 — Conferenza del Dott. Bromig: « Dalla Psicologia della vita di tutti i giorni ».
16.55 — Le condizioni del ghiaccio.
17.05 — Trattenimento.
18 — Serata per i bambini con l'intervento di Carl Pündter e l'orchestra Norag:
1. Giuochi di marionette (Orchestra Norag; 2. Le fiabe dei musicanti di Brema letti da C. Pündter; 3. Tchaikowski: *a*) Der gestifete Kater, *b*) Ballo della fata Lila, *c*) Valzer della Bella al Bosco dormente — Recitazione e canzoni popolari.
19 — Scuola Hans Bredow: Conferenza del Dott. Iesse: « Dalla storia della moneta in Germania ».
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Concerto sinfonico:
1. Goldmark: Nozze campestre, sinfonia; 2. Mozart: Sinfonia per violino e viola con orchestra, Allegro maestoso, Andante, Presto; 3. Hille: Rondò in la maggiore; 4. Weber: Der Freischütz, ouverture.
22 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

GIOVEDI' 19 MARZO

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,20 — Notizie teatrali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — La Radio nella Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,30 — Notizie agricole e Borsa.
16 — La Radio nella Marina.
16,15 — Discorso per la padrona di casa.
16,20 — Conferenza di Paul Heltmann: Rückblick auf Deutsch-Ostafrika, III parte.
16,55 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Trattenimento.
18 — Concerto (Orchestra Norag e la solista Isa Roland):
1. Komzak: Passeggiate di Vienna; 2. Ascher: Das Lercherl; 3. Strauss: Sangue viennese; 4. Fetras: Reminiscenze; 5. Schubert-Berté: La casa delle tre ragazze; 6. Stolz: In Wien gibts ein einzig Gasserl; 7. Fall: Im roten Hirschl; 8. Zierer: Wiener Madln.
19 — Scuola Hans Bredow: Conferenza del Dott. Lorenz: « L'arieggiamento della scuola e della casa » — Corso linguistico: Spagnuolo.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale:
1. Weber: Oberon, ouverture; 2. Schumann: Der Knabe mit dem Wunderhorn: 3. Strauss: Canzoni del Reno; 4. Cornelius: Quattro canzoni cantate da F. Schneider; 5. Seifert: Marcia; 6. Loewe: Il conte Douglas; 7. Kretschmer: « Die Folkunger », marcia.
22 — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

VENERDI' 20 MARZO

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,20 — Discorso giuridico: « Quali oggetti non possono essere sequestrati ».
8,50 — Notizie teatrali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — La Radio nella Marina.
13,20 — Conferenza del Dott. Wohdick: « La musica da camera di Haydn e Mozart » con saggi musicali dell'Orchestra Norag.
14 — Le condizioni del ghiaccio.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,30 — Notizie agricole e Borsa.
16 — La Radio nella Marina.
16,10 — Discorso per la padrona di casa.
16,25 — Conferenza del Sig. Sussmann: « Del cacao e della cioccolata ».
16,50 — La libreria della Norag.
17,05 — Trattenimento.
18 — Conferenza di Kurt Siemers: « Le città della Germania Settentrionale, Brunsvick ».
18,45 — Scuola Hans Bredow: Conferenza del Prof. Tornau, « Dell'agricoltura » — Corso linguistico: Inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata in commemorazione di Alfred Sormann:
1. Quartetto in fa magg.; 2. *a*) Michelangelo, *b*) Ganz im Geheimen (Cantante F. Schneider). 3. Sturm: Frühling der Liebe (E. Kroll, Soprano). 4. Möller: Ninnananna dell'opera « Caino »; 5. Canzone antica (Clara Voss cantante). 6. Lilenron: Verbotene Liebe (E. Kroll, cantante). 7. Quartetto per archi in la maggiore.
22 — Mercato di frutta e di legumi — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

SABATO 21 MARZO

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
8 — Ultimi dispacci.
8,30 — Commemorazione del 10.mo anniversario della morte di Taylor.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — La Radio nella Marina.
13,25 — Le condizioni del ghiaccio.
15 — Politica — Cronaca giudiziaria.
15,30 — Notizie agricole e Borsa.
15,40 — Discorso per la padrona di casa.
15,55 — Dott. Funk, l'ingegnere.
16,45 — Conferenza di A. Sussmann: « Del cacao e della cioccolata ».
17 — Le condizioni del ghiaccio.
17,05 — Trattenimento.
18 — Musica da ballo dell'Orchestra Norag.
19 — Discorso giuridico del Dott. Zorn: « Difficoltà nel pagamento. Sorveglianza degli affari. Concorso.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — « La Principessa del Dollaro », Operetta in 3 atti di Willener e Grünbaum.
22 — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

DOMENICA 22 MARZO

8,55 — Segnale orario.
9 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
9,50 — Ultimi dispacci.
10 — Rassegna settimanale — Il problema Transfer.
10,25 — Dott. Funk, Informazioni.
10,50 — Il regno della donna.
11,05 — Servizio finale della Norag.
11,15 — Solennità mattinale con Detlev von Liliencron:
1. Brahms: *a*) Andante della prima sinfonia, *b*) In Campo Santo; 2.

Zilcher: La chiesa del paese; 3. Brahms: Andante per violoncello; 4. Liliencron: Getsemane; 5. Strauss: Sehnsucht; 6. Reger: Glücks genug; 7. Beethoven: Andante della quinta sinfonia.
12,15 — Partita a scacchi.
13,15 — Trattenimento.
14,15 — Lezione di scacchi.
17,45 — « Hoffmanns Erzählungen » Opera di Offenbach, ridotta per la Radio da H. Bodenstedt (Giulietta, Olimpia, Antonia).
19,15 — Scuola di Hans Bredow: Corso di lingua inglese.
19,35 — Notizie dello Sport.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata Puccini:
1. Bohème, fantasia; 2. Valzer della Nusetta; 3. Duetto dalla Bohème (E. Kroll, cantante); 4. Tosca, fantasia (Orchestra Norag); 5. Scintillano le stelle (F. Schneider, cantante); 6. Madame Butterfly, fantasia (Orchestra Norag); 7. Madame Butterfly, duetto; 8. Aria di Madame Butterfly (E. Kroll, cantante); 9. La fanciulla del West (Orchestra Norag).
22 — Politica — Notizie — Sport — Musica da ballo.

Königsberg - Lungh. d'onda m. 463

DOMENICA 15 MARZO

9-9,45 — Solennità mattinale.
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
16,30-18 — Concerto: Canzoni ed arie (Signorina Ferenczy).
19,30 — Conferenza: « La sugegstione ed i suoi effetti dopo l'ipnosi ».
20-21 — Serata Hermann Löns: Canzoni e recitazioni con accompagnamento di liuto.
21-21,30 — Conferenza Kosmos.
21,30-22,15 — La Radio Orchestra — Notizie dello Sport.
Programma comune a tutti i giorni feriali:
9 — Mercato (solo Mercoledì e Sabato).
12,55 — Segnale orario.
13,05 — Notizie del giorno.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli — Valuta — Prezzi della carne (il giovedì).
18 — Bollettino dei prezzi agricoli.

LUNEDI' 16 MARZO

16,30-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza di E. Gessler.
20-22 — Conferenza di H. Brausewetter: « Il Medio Evo fino al 1268. — Recitazioni e canti:
Introduzione; Heinrich der Finkler Der gleitende Purpur; Ottone Terzo alla tomba di Carlomagno; Canto del Re Enrico da «Lohengrin»; Die heilige Drei, Fine di Enrico III; Sacra di Enrico IV, Le crociate; Coro dei pellegrini dal «Tannhäuser». Intervallo: Bollettino meteorologico Notizie — Segue la conferenza: L'avo della casa sveva; I Guelfi ed i Ghibellini; Barbarossa; Enrico il Leone; Battaglia di Bornhöved; Ansprache des Landgrafen aus Thännhäuser; La Corte di Eisenach; Corradino; Beethoven: Leonore, ouverture — Segue notizie dello Sport

MARTEDI' 17 MARZO

16,30-17,15 — Fiabe per i bambini.
17,15-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza di H. Braun: «Sull'ipnotismo».
20-21 — Musica da camera:
1. Klughardt: Quintetto in do magg.; 2. Laurischkus: Abendstimmung; 3. Sobeck: Quintetto in fa magg. — Bollettino meteorologico — Notizie del giorno.
21,15-22,15 — Musica da ballo.

MERCOLEDI' 18 MARZO

16,30-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Lezione di Esperanto.
19,30 — Conferenza del Dott. Ambuhl: « Lo stato agrario ed industriale ».
20-21 — Serata Musicale: Canzoni di Franz Schubert.
21,15-22,15 — Musica viennese — Notizie dello Sport.

VENERDI' 20 MARZO

16,30-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Conferenza di O. Krauske: « L'Alta Slesia ».
20-21 — Serata musicale:
1. Böhme, ouverture; 2. Prologo: Il mio povero paese; 3. Mendelssohn: *a*) Der Jäger Abschied; *b*) Müller: Winternacht; 4. Recitazioni in dialetto della Slesia; 5. Canzoni popolari; 6. Scene da «Die versunkene Glocke» (G. Hauptmann); 7. Kluss: Die verlorene Heimat; 8. Discorso del presidente — Bollettino meteorologico — Notizie — Musica della Radio Orchestra — Sport.

SABATO 21 MARZO

16,30-17,15 — Racconti per la gioventù.
17,15-18 — La Radio Orchestra.
19,30 — Lezione di Esperanto.
20-21 — Serata musicale: Scene da «Il Trovatore» di G. Verdi — Bollettino meteorologico — Notizie — Musica da ballo — Sport.

DOMENICA 22 MARZO

9-9,45 — Solennità mattinale.
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
16,30-17 — Conferenza Kosmos.
17-18 — La Radio Orchestra.
19,30-22 — « Der Fidele Bauer » operetta di Fall — Segue Bollettino dello Sport.

Münster - Lunghezza d'onda m. 410

Programma comune a tutti i giorni feriali.

12,30 — Bollettino Borsa e Stampa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15,30 — Notizie della stampa e segnale orario.
16-17 — Trattenimento.
19,40 — Bollettino della Stampa e meteorologico.
20 — Conferenze di cui sarà pubblicato il programma.
20,25 — Cinque minuti per la padrona di casa.
20,30 — Serata — Segue notizie del giorno e Sport.
22-22,45 — Martedì e Venerdì: Lezione d'inglese. Lunedì e Giovedì: Corso di lingua spagnola.
19-19,40 — Martedì e Sabato: Corso di lingua italiana. Mercoledì: Lezione di Esperanto.

DOMENICA 15 MARZO

12-13 — Solennità mattinale:
1. Fischer: Preludio e fuga 2. Papini: La Storia di Gesù; 3. Bach: Iesu meine Freude, per coro misto; 4. Bach: Sonata in re magg.; 5. Bach: O Haupt voll Blut und Wunden; 6. Concerto di organo.
16-17 — Concerto. Quartetto Liederborn. La Radio-Orchestra e canto.
20 — Conferenza del veterinario Dietz « Le malattie dei porci ».
20,30 — Serata musicale:
1. Goldmark: Sakuntala, ouverture; 2. Gounod: Cavatina da Faust; 3. Puccini: Aria dai Pagliacci; 4. Verdi: Otello, fantasia; 5. Wagner: Lohengrin, scene del 2° atto e fantasia; 6. Mascagni: Cavalleria rusticana; 7. Thomas: Raimondo, ouverture.

LUNEDI' 16 MARZO

16-17 — Musica.
19,30-19,40 — Conferenza: « I nostri uccelli da canto ».
20 — Conferenza: « L'allevamento dei volatili ».
20,30 — Serata di musica slava:
1. Dvorak: Dal nuovo mondo, sinfonia; 2. Mieckewitz: I Gigli; 3. Smetana: Marcia nuziale; 4. Migerka: La fortuna del brutto; 5. Dvorak: Balli slavi; 6. Kiss: Il bacio; 7. Smetana: Libussa, ouverture.

MARTEDI' 17 MARZO

16-17 — Lettura di poesie primaverili.
20 — Conferenza del Prof. Voigt: « I doveri dello Stato attraverso i secoli ».
20,30 — Serata Dehmel-Liliencron

MERCOLEDI' 18 MARZO

16-17 — Trattenimento.
20 — Conferenza: « La stampa ai tempi nostri ».
20,30 — Serata musicale:
1. Geminiani: Concerto grosso; 2. Canzoni popolari; 3. Fasch: Suite in sol magg.; 4. Telemann: Canzoni; 5. Pergolesi: Sinfonia in sol magg.; 6. Vivaldi: Concerto per flauto ed archi; 7. Händel: Concerto grosso in la magg.; 8. Rosenmüller: Banchetto musicale, suite.

GIOVEDI' 19 MARZO

16-17 — Trattenimento.
19,30-19,40 — Conferenza: « I nostri uccelli da canto », seguito
20 — Conferenza: « La Radiofonia a Münster ».
20,30 — Quartetto Schoenmaker:
1. Beethoven: Quartetto op. 2, in sol magg.; 2. Schubert: op. 29, la minore; 3. Mendelssohn: Quartetto op. 12.

VENERDI' 20 MARZO

16-17 — Trattenimento.
19 — Conferenza del Dott. Krug: « La letteratura tedesca dal 1870 »
19,25 — Conferenza: « I nostri fiori ».
20 — Concerto trasmesso dalla Stadthalle:
1. Schumann: Manfred, ouverture; 2. Brahms: Liebeswalzer; 3. Weber: Oberon, ouverture; 4. Schumann: Der Rose Pilgerfahrt.

SABATO 21 MARZO

16-17 — Trattenimento con l'intervento dell'attore Kube.
20 — Conferenza: « Lo sviluppo della telegrafia senza fili ».
20,30 — Musica da ballo.

Breslavia - Lungh. d'onda m. 418

DOMENICA 15 MARZO

9-10 — Il Quartetto di Breslavia. Concerto popolare.
12 — Conferenza del Prof. Scharnack: La Religione nella Poesia C'assica.
12,55 — Segnale orario e Bollettino Meteorologico.
16-16,30 — Le fiabe dello spirito folletto.
16,30 — Indovinelli.
17-17,20 — Conferenza del Prof. Guttmann. « Gite in Slesia ».
18-19 — Orchestra Bandonion:
1. Teike: Marcia; 2. Waldteufel: Valzer; 3. Suppé: Pique-Dame, ouverture; 4. Holzmann: Marcia; 5. Linke: Nel regno dell'Indra, ouverture; 6. Hall: Le nozze dei venti; 7. Rode: Die Mühle im Tale; 8. Latan: Marcia; 9. Linke: Valzer, verschmähte Liebe; 10. Boieldieu: Il califfo di Bagdad; 11. Kling: Klänge aus der Bastei; 12. Blankenburg: Marcia dei Gladiatori.
20 — Iedermann: Dramma in 1 atto da Ugo von Hoffmannsthal.
22-23 — Trasmissione della musica della Casa Odeon.

LUNEDI' 16 MARZO

11,15 — Servizio agricolo. Bollettino Meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai.
1. Linke: Kadettenmarsch; 2. Hildach: Der Lenz; 3. Waldteufel: Frühlingskinder; 4. Bow Bella: Glockenfox; 5. Pygmalion: Pizzicato; 6. Kalman: La fata di Carnevale-potpourri.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino Meteorologico e servizio agricolo.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 2° Bolleltino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
1. Strauss Prinz Methusalem, ouverture; 2. Gabriel Marie Gavotte; 3. Piercy: Idillio; 4. Hirsch: Madama Dubarry; 5. Suppé: Vergissmeinnicht; 6. Foxtrotta; 7. Marcia.
19-19,30 — Conferenza dell'Ing. Landsberg: « La Professione del'Ingegnere ».
19,30-20,15 — Lezione d'inglese (Contessa Matuschka).
20,30 — Serata musicale.
1. Bach: Suite per violoncello; 2. « Schumann: Carnevale a Vienna; 3. Reger: Suite in *sol minore*; 4. Popper: Concerto per violoncello; 5. Liszt: Gnomenreigen. Liebestraum. Valse-Improptu; 6. Reger: Suite in *re maggiore*. — Bollettino Meteorologico. Notizie della Stampa

MARTEDI' 17 MARZO

11,15 — Servizio agricolo. Bollettino Meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai.
1. Winterberg. Annalisa von Dessan, marcia; 2. Flotow: Marta ouverture; 3. Schnalstich: Romanza; 4. Lindemann: Potpourri; 5. Strauss: Storie dal Boschetto di Vienna; 6. Carlton: Foxtrott.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stamap ed agricole
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
1. Dorn: Die Nibelungen, ouverture; 2. Zimmer: Watteau-Suite. *a)* Festa d'amore, *b)* Il minuetto, *c)* Gavotta, *d)* Patsore e pastorella, *c)* Il suonatore di chitarra, *f)* Nozze campestre; 3. Mascagni: Amico Fritz, intermezzo; 4. Strecker: Tra rose rosse; 5. Humperdinck: Su' Reno; 6. Rebner: Foxtrott; 7. Novena: Marcia.
19,15-19,45 — Conferenza di Leo Fiedler: « Scene di viaggio nel Messico »
19,50-20,10 — Conferenza di F. Koch: Il tedesco corretto ».
20,30 — Commedia: 33 Minuten in Grüneberg — Segue: Besuch um Mitternacht — Segue: Bollettino meteorologico. Segnale orario — Ultime notizie della stampa.

MERCOLEDI' 18 MARZO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai
1. Hirsch: Zeppelin, Marsch; 2. Leoncavallo: Mattinata; 3. Wanas: Canzonetta dall'opera « Unser Teodor »; 4. Kuhn: Ritirata; 5. Blech: Die Strohwitwer, valzer; 6. Rebner: Foxtrott; 7. Strecker: One-step.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettaino Meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie delal stampa ed agricole.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Rubinstein: Dimitri Donskoi, ouverture; 2. Urbach: Fantasia; 3 Geiger: Mein kleines Garcon, canzone; 4. Léhar: Valzer; 5. Leopoldi: La bella Adriana, foxtrott; 6. Nowowiejski: Scena slava.
19-19,30 — Conferenza di R. Bilke: « Le forme e l'espressione musicale ».
19,30-20-15 — Lezione di stenografia (Elisa Orgler).
20,30 — Serata Beethoven:
1. Quartetto per archi op. 18 in fa maggiore (Allegro con brio, Adagio affettuoso ed appassionato, Scherzo, Allegro molto, Allegro); 2. Quartetto per archi op. 127 (Maestoso, Allegro, Adagio ma non troppo e molto cantabile, Adagio molto espressivo, Scherzando vivace. Allegro Presto, Finale. Allegro con moto — Segue: Bollettino meteorologico, notizie della stampa.

GIOVEDI' 19 MARZO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12.55 — Circolo degli operai.
1. Heideck: Hoch Heidecksburg, marcia; 2. Strecker: Serenata; 3 Liszt: Rapsodia ungherese N. 13; 4. Mozart: Le nozze di Figaro, melodie; 5. Kockert: Rondo di valse; 6. Lubbe: Melodie dall'operetta M.lle Angot.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino Meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa ed agricole.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
1. Humperdinck: Königskinder marcia; 2. Auber: La sposa, ouverture; 3. Bizet: Il pescatore di perle, fantasia; 4. Strecker: Canzone viennese; 5. Vollstedt: Valzer; 6. Urack: Shimmy dall'operetta « Mister Globetrotter ».
19-19,30 — Conferenza del Dott. Schulze.
19,30-20,15 — Lezione d'inglese (Valeria Arlt).
20,30 — Concerto sinfonico.
1. Beethoven: Re Stefano, ouverture; 2. Brahms: Variazione su di un tema di Haydn; 3. Beethoven: Sinfonia N. 4, op. 60 (Adagio, Allegro vivace, Adagio, Allegro vivace, Allegro ma non troppo — Bollettino meteorologico — Notizie della stampa.

VENERDI' 20 MARZO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai.
1. Wagner: Lohengrin, fantasia; 2. Offenbach: Hoffmanns Erzhlungen, intermezzo e barcarola; 3. Silving: Canzone; 4. Strauss: Fledermaus, valzer; 5. Hirsch: Foxtrott; 6. Szirmai: Marcia dall'operetta « Tanzhusaren ».
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino Meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa ed agricole.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio Orchestra.
1. Söderman: Marcia nuziale; 2. Gounod: Suite dalla « Regina di Saba »; 3. Humperdinck: Ninnananna; 4. Mascagni: Cavalleria rusticana, fantasia; 5. Cremieux: Costa Girl; 6. Bertuch: Shimmy.
19,15-19,45 — Discorso giuridico del Dottor Kohn.
19,50-20,15 — Conferenza del Prof. Köhler: Vantaggi di aritmetica.
20,30 — Serata musicale:
1. Schubert: Sanktus. La notte, il gondoliere; 2. Schubert: Du bist die Ruh. Einsame Rose ed altre canzoni popolari; 3. Mendelssohn: Preghiera, Serenata, Canzone turca, Rheinweinlied; 4. Winkler: Sonata per violino e pianoforte; 5. Stehle: Vineta; 6. Wagner: Il vascello fantasma, canto dei marinai — Bollettino meteorologico — Notizie della stampa.

SABATO 21 MARZO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,05-12,55 — Circolo degli operai.
1. Drescher: marcia; 2. Auber: Il domino nero; 3. Dvorak: Scherzo; 4. Lüling: Serenata; 5. Strauss: Valzer; 6. Heymann: Shimmy; 7. Ascher: Melodie dall'operetta « Hoheit tanzt ».
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie Stampa ed agricole.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
16,30 — Festa per i bambini.
18-18,30 — Partita a scacchi.
19-19,30 — Conferenza del Dott. Gürster: « Il dirigere le opere ».
19,30-20 — Conferenza di L. Raabe: « Il sentimento del tatto ».
20,30 — Alt Heidelberg, dramma di Meyer-Förster — Bollettino meteorologico — Notizie della stampa.

Facilitazioni ai nuovi abbonati

Sono stabiliti i seguenti prezzi per abbonamenti speciali con decorrenza dal 1. marzo 1925

	Italia e Colonie lire	Estero lire
Fino al 30 giugno 1925	20	45
Fino al 31 dicembre 1925	45	75

Francoforte sul Meno - Lunghezza d'onda m. 470.

Cassel - lunghezza d'onda m. 238

DOMENICA 15 MARZO

8,30 — Solennità mattinale.
16-17 — Lettura per i bambini
17-18 — Musica di Strauss.
18-19 — Conferenza del dir. Menne: 1. La questione della scelta della professione; 2. Lettura: Der grüne Heinrich (G. Keller).
20-20,30 — Ora del giornale di Francoforte. « Il Fakiro ».
20,30-21,30 — Serata musicale del pianista Iames Simon:
1. Bach: Preludio e fuga; 2. Bach: Suite francese in mi; 3. Mozart: Rondo in la min.; 4. Beethoven: Sonata « Les Adieux »; 5. Schumann: 2 intermezzi.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
22-23 — Musica dell'orchestra Kiraly.

LUNEDI' 16 MARZO

11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55-13 — Segnale orario di Nauen.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — Musica ungherese della Radio-Orchestra.
18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del burro e del bestiame.
18-18,30 — Lettura: Carmen di Prosper Mérimée, dicitore Studtmann.
19-19,30 — Conferenza di H. Gutzeit: « Come si fa il vino »
19,30-20 — Conferenza del Prof. Künzel
20-20,30 — Lezione d'inglese (P. Olbrich).
20,30 — Trasmissione da Cassel: Canzoni russe.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
21,56 — Tre minuti alla padrona di casa.
22-23 — Concerto corale.

MARTEDI' 17 MARZO

11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55-13 — Segnale orario di Nauen.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato.
16,15 — Notizie industriali e commerciali.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del burro e del bestiame.
18-18,30 — Lettura: « Soll und Haben », romanzo da G. Freytag, dicitore Studtmann.
18,30-19 — Lezione di stenografia
19-19,30 — Conferenza letteraria.
19,30-20 — Conferenza di Gotthilf: « Problemi psicologici ».
20-20,30 — Conferenza di P. Bekker: « Cambiamenti musicali ».
20,30 — Musica da ballo.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
22 — Disposizione del tempo.
22-23 — Commedia:
1. Der unerbittliche Wachmann; 2. Mimensiege; 3. Am Postschalter

MERCOLEDI' 18 MARZO

11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55-13 — Segnale orario di Nauen.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — Lettura per i bambini.
17,30-19 — La Radio-Orchestra: Musica di Bizet.
19-19,30 — Conferenza del Dott. Taesler: « Herder, il profeta dell'umanità ».
19,30-20 — Conferenza del Dott. Hülsen: « Il palazzo Thurn und Taxis come monumento di architettura ».
20-20,30 — Conferenza di I. Tralow: «La storia del teatro in Germania ».
20,30-21,30 — Poesia locale.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
21,40 — « Balalaika », commedia.
22-23 — Concerto sinfonico:
1. Mozart: Serenata in re magg.; 2. Lully-Mottl: Ballettsuite.

GIOVEDI' 19 MARZO

11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55-13 — Segnale orario di Nauen.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del burro e del bestiame.
18-18,30 — Lettura: « Il viaggio in Italia », di Goethe, dicitore Studtmann.
18,30-19,30 — Lezione di Esepranto.
19-19,30 — Notizie teatrali.
19,30 — Conferenza del Dott. Hagemann « Oscar Wilde e le sue opere ».
20-20,30 — Ora del giornale di Francoforte.
20,30-21,30 — Commedia: « Stella », di Goethe.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
21,40 — « Serpente », commediola.
22-23 — Musica da camera, moderna:
1. Stravinsky: Concerto per clarinetto; 2. Pety rek: Sestetto per archi ed istrumenti da fiato.

VENERDI' 20 MARZO

11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55-13 — Segnale orario di Nauen.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato.
16,15 — Notizie industriali e commerciali.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — Conferenza per la padrona di casa: « La padrona di casa dei popoli indigeni ».
18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del burro e del bestiame.
18-18,30 — Discorso giuridico.
18,30 — Trasmissione dall'opera di Francoforte: « Carmen », opera in 3 atti da G. Bizet — Segue: Notizie, Bollettino meteorologico e Sport.

SABATO 21 MARZO

11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie.
12,55-13 — Segnale orario di Nauen.
16 — Servizio agricolo — Borsa — Mercato.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — Musica moderna della Radio-Orchestra.
18 — Servizio agricolo — Mercato — Prezzi del burro e del bestiame.
18-18,30 — Lettura: « Peter Simpe! » del Capitano Marryat.
18,30-19 — Informazioni.
19-19,30 — Conferenza del Prof. Künzel
19,30-20 — Conferenza del Prof. Schultz: « L'Arte di Rainer Maria Rilke ».
20-20,30 — Conferenza del Prof. Sittig· « La Primavera ».
20,30-21,30 — Conferenza: « I. S. Bach. L'oratorio di Natale », con saggi musicali.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.
22 — Orario.
22-23 — Concerto del Club dei mandolini: « Estudiantina ».

DOMENICA 22 MARZO

« Der Tausch », dramma in 1 atto da Paul Claudel.

Lipsia - Lungh. d'onda m. 454

DOMENICA 15 MARZO

Commemorazione dei caduti in guerra.
8,30-9 — Concerto d'organo.
9-10 — Solennità di mattina.
11-11,30 — Conferenza del Dott. Bangert « Sull'Elettrotecnica ».
11,30-12 — Conferenza del Prof. Wikowski: « Il vecchio Goethe ».
12-13 — Quartetto vocale di Weimar — Canzoni popolari.
16,30-18 — Concerto:
1. Gluck: Ifigenia in Aulis, ouverture; 2. Mozart: Andante della sinfonia in mi bemolle; 3. Haydn: Sinfonia di Oxford, adagio; 4. Beethoven: Coriolano, ouverture; 5. Wagner: *a*) Lohengrin, Preghiera del Re, *b*) Corteo del secondo atto; 6. Wagner: Preludio del terzo atto dei Maestri Cantori; 7. Beethoven: Marcia funebre della Sinfonia Eroica.
19,30-20 — Scuola Hans Bredow: Conferenza del Prof. Zeitler: « Ludwig Richter », pittore.
20,15 — Commemorazione dei caduti in guerra con l'intervento del Professore Winds, recitatore, E. Possony (canto), Alf Szendrei direttore d'orchestra:
1. Mozart: Marcia funebre; 2. *a*) Körner: Preghiera, *b*) Schiller: La battaglia; 3. Händel: Aria del Messia; 4. Fressen: Der Kampf um die Wasserstelle; Liliencron: Der Narr Verloren; 5. Mendelssohn: *a*) Herr, zu dir, *b*) Es ist ein Schnitter, der heisst Tod; 6. Bröger: *a*) Gräber, *b*) Feldbegräbnis; 7. Ich hatt einen Kameraden — Segue Bollettino Sport.

LUNEDI' 16 MARZO

Servizio agricolo:
10 — Notizie agricole — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Ripetizione del bollettino dei prezzi agricoli.
18,15 — Seguito del bollettino dei prezzi agricoli.
Divertimento ed istruzione:
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie della Borsa e Stampa.
16.30-18 — La Radio-Orchestra.
19-19.30 — Serata di Dresda.
Conferenza del Dott. März: L'industria della Sassonia e la sua importanza nell'interno della Germania — Conferenza del Prof. Schubert: « Lo scopo dell'architettura ».
20.15 — Concerto:

1. Schubert, canzoni Am Abend Frühlingsglaube; 2. Cotta, Poesie; 3. Loewe, ballate: Der Wirtin Töchterlein. Tom der Reimer. Der Nöck.

MARTEDI' 17 MARZO

Servizio agricolo:

10 — Notizie agricole — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Ripetizione del bollettino dei prezzi agricoli.
18,15 — Seguito del bollettino dei prezzi agricoli.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie della Borsa e Stampa.
16.30-18 — La Radio-Orchestra.
18-18.30 — Conferenza della Sig.ra von Bomsdorff: « La donna ed il fumo ».
19-19.30 — Conferenza del tenente di marina Möbius: « L'ultimo viaggio del sottomarino T. 67 ».
19.30-20 — Conferenza del Dott. Lehman: « Da Robinson a Tarzan, lo sviluppo del romanzo d'avventure »
20.15 — Concerto militare:
1. Marcia dell'armata; 2 Flotow: Marta, ouverture; 2. Hill: Das Herz am Rhein; 4. Urbach: Melodie tedesche; 5. Strauss: Rose del Sud, valzer; 6. Bier: Marcia. — Segue: Bollettino della Stampa e dello Sport.
22-23 — Musica leggera e Recitazioni.

MERCOLEDI' 18 MARZO

Servizio agricolo:

10 — Notizie agricole — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Ripetizione del bollettino dei prezzi agricoli.
18,15 — Seguito del bollettino dei prezzi agricoli.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie della Borsa e Stampa.
16.30-18 — Fiabe per i bambini — Lettura con accompagnamento della Radio-Orchestra.
18.45-19 — Trattenimento.
19-19.30 — Conferenza del maggiore Ernst: « Il volo verso Nord dello Zeppelin come fondamento dei viaggi aerei ».
19.30-20 — Confer. del sindaco Troitzsch « L'amministrazione del comune in Sassonia ».
20.15 — « Die armseligen Besenbinder » Fiaba musicale di C. Hauptmann — Segue: Notizie della Stampa e dello Sport.

GIOVEDI' 19 MARZO

Servizio agricolo:

10 — Notizie agricole — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Ripetizione del bollettino dei prezzi agricoli.
18,15 — Seguito del bollettino dei prezzi agricoli.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie della Borsa e Stampa.
16.30-18 — La Radio-Orchestra.
18.30-18.45 — Notizie della dogana.
19-19.30 — Serata di Dresda:
Conferenza sull'igiene degli appartamenti; 2. Conferenza del Dottor Haenel: « Le collezioni artistiche della casa Wettin ».
20.15 — Musica da camera:
1. Dittersdorf: Quartetto in mi *bemolle*, Finale; 2. Haydn: Andante ed Allegro per violoncello e pianoforte; 3. Grieg: Quartetto per archi in sol minore, op. 27, Un poco allegro, molto ed agitato, Romanza, Andantino, Intermezzo, allegro molto marcato, Finale, lento, Presto al Saltarello. — Segue: Notizie della stampa e dello Sport — Musica da ballo.

VENERDI' 20 MARZO

Servizio agricolo:

10 — Notizie agricole — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Ripetizione del bollettino dei prezzi agricoli.
18,15 — Seguito del bollettino dei prezzi agricoli.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie della Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio orchestra.
18-18,30 — Conferenza della Sig.ra von Bomsdorff.
19-20 — Conferenza sulla Musica del Rinascimento con saggi musicali.
Musica istrumentale:
1. Musica inglese del 1625; 2. Pavana e Gagliarda dal 1530; 3. Willaert: Canzone (1490); 4. Claudio Merulo: Canzone.
Musica vocale con accompagnamento:
1. Canzone francese; 2. Ballata italiana e frottola.
20-20,15 — Conferenza di E. Smigelski: « Bach ».
20,30 — Serata Bach (per festeggiare il genetliaco del maestro 21 marzo 1685):
1. Concerto in fa maggiore, *a*) Allegro aperto, *b*) Adagio, *c*) Allegro, *d*) Minuetto, *e*) Polacca; 2. Concerto per due violini ed archi, *a*) Vivace, *b*) Largo ma non tanto, *c*) Allegro; 3. Cantata: « Du Hirte Israel » per coro, tenore, basso ed orchestra.
1. Coro: Pastorale; Recitativo ed aria: « Beglückte Herde »; Corale: « Der Herr ist mein getreuer Hirte — Segue notizie della Stampa e dello Sport.

SABATO 21 MARZO

Servizio agricolo:

10 — Notizie agricole — Prezzi della lana e del cotone.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli.
18 — Ripetizione del bollettino dei prezzi agricoli.
18,15 — Seguito del bollettino dei prezzi agricoli.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie della Borsa e Stampa.
16,30-18 — Trattenimento.
19 — Scuola Hans Bredow« Lezione d'inglese (Sig.na Musold) — Conferenza di E. Hirschbrich « La morte nelle fiabe ».
20,15 — Festeggiamento della primavera:
1. Grieg: An den Frühling (La Radio orchestra). 2. Mörike: Er ist es; Fontane: Nun ist er endlich kommen; Evers: Hinter dem Hügel (Winds, recitatore). 2. Canzoni di primavera (Reinecke, tenore). 4. Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts (Winds, recitatore). 5. Sinding: Frühlingsrauschen (La Radio orchestra). 6. Holz: Die Amsel flötet: Liliencron: Kurz ist der Frühling. Komm, Mädchen, mir nicht auf die Stube. Bierbaum: Poesia (Winds, recitatore). 7. Wagner, *a*) Walkiria, Canzone di Sigmund, *b*) I Maestri Cantori, Canzone di Walter « Am stillen Herd » (Reinecke, tenore). 8. Drdla: Serenata rimaverile (La Radio orchestra) —Segue notizie della Stampa e dello Sport.

DOMENICA 22 MARZO

8,30-9 — Concerto di organo.
9-10 — Solennità mattinale.
11-12 — Scuola Hans Bredow: Conferenza del Prof. Zeitler: « Moritz von Schwind »; Conferenza del Prof. Witkowski: « Schiller ».
12-13 — Trasmissione di un concerto di Dresda:
1. Mozart: Minuetto in re magg.; 2. Dvoràk: Il nuovo mondo, sinfonia; 3. Zilcher: Serenata; 4. Grieg: Peer Gynt, suite; 5. Brahms: Balli ungheresi; 6. Delibes: Coppelia, fantasia; 7. Offenbach: Hoffmann Ergählungen, melodie; 8. Strauss: Die Fledermans, ouverture.
16,30-18 — Serata umoristica — Recitazioni e la Radio orchestra:
1. Iwanow: Suite del Caucaso; 2. Awertschenko: I Bébé; 3. Sinding: Marcia grottesca per pianoforte; 4. Unger: Der Marmorakt; Schmitz: Die vorzügliche Kaffeemaschine; 5. Offenbach: Scena da « Hoffmanns Erzählungen ».
20.15 — Musica leggera:
1. Schulz: Der Freier. Liebeszauber. Meine Muse; 2. Loewe: Die Mutter an der Wiege. Niemand hat's geschen; 3. Drigo-Auber: Valse bleu; Dvoràk: Scherzo; 4. Schubert: Canzonetta da « Antonio e Cleopatra »; Weber: Reigen; Schumann: Wohlauf noch getrunken; 5. Blech: Hemkehr vom Fest. Mairegen. Besuch bekommen; 6. Sarasade: Arie degli zingari; 7. Brahms: Tre duetti; 8. Kreisler: Capriccio viennese; Vescey: Cascade; 9. Tre canzoni popolari — Segue bollettino Sport.

Accessori "WIRELESS"
Assortimento completo
LISTINO SPECIALE PER RIVENDITORI
RAG. MIGLIAVACCA — Corso Venezia 13 — MILANO

Londra — Lungh. d'onda m. 365

DOMENICA 15 MARZO

16 — Gounod: La Regina di Saba, marcia; Weber: Euryanthe, ouverture; Pierné: March of the Little Leaden Soldiers (Radio Orchestra diretta da Dan Godfrey). Caccini: Amarilli; Carissimi: Vittoria, Vittoria; Respighi: Nebbie (Soprano Emilia Conti). Howard Carr: Danza Moresca; Pesse: Avec les Gestes de Grâce (Radio Orchestra). Hofmann: The Lindens Whisper; Coates: Pepita; Elgar: The Pipes of Pan (Baritono Georges Baker e orchestra).

17 — Délibes: Sylvia (Radio orchestra; Hue: J'ai pleuré en Rêve; Tosti: Non m'amate più; Nutill: Canto napoletano (Soprano Emilia Conti). Partridge: Salbath Morning; Rawlinson: Aubade; L. Woodgate: Incidental Music to a Pantomime Radio Orchestra). Somerwell: The Snowy Breasted Pearl; F. Bridge: Isobel; H. Samuel: Diaphemia (Baritono George Baker). Ring: Tre danze africane (Radio Orchestra).

18 — Letture per i bambini (Ritrasmissione di Aberdeen).

21,30 — Servizio Religioso.

22 — Concerto di pianoforte di Paderewski.

23,15 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — (Ritrasmesse da tutte le stazioni) — Notizie locali.

23,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 16 MARZO

16,15 — Trasmissione alle scuole.

17 — Segnale orario da Greenwich — Voga e vanità — Musica del Trocadero.

18,30 — Letture per i bambini.

19,40 — «Il bracco Afgano» (D. Evelyn Denyer).

20 — Segnale orario da Big Ben; Bollettino meteorologico e notizie; «La storia delle leggi (G. D. Montmorency). Ritrasmesse da tutte le stazioni — Notizie locali.

20,30 — Glinka: Rouslane e Ludmilla: J. Holbrooke: Three Blind Mice (Radio Orchestra diretta da Dan Godfrew).

21,10 — Paderewski: Concerto per piano e orchestra in la, Allegro, Romanza, Andante, Finale, Allegro motlo vivace (Pianista Gordon Bryan).

21,35 — Dworak: Symphony n. 4 in sol (Radio Orchestra).

22.15 — «A Kerb-Stone Concert» (A. E. Nickolds). Schizzo (A. H. Howe.

22,30 — Segnale orario da Greenwich: Bollettino meteorologico e notizie; «I ponti di Londra (W. Rees Jeffreys). Ritrasmesso da tutte le stazioni) — Notizie locali.

23 — Lalo: Scherzo in re minore: German: Tema e sei variazioni; Graniger: Shepherd's Hey.

23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 17 MARZO

14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.

16,15 — Trasmissione alle scuole.

17 — Segnale orario da Greenwich — Musica d'organo.

18,30 — Letture per i bambini.

19,40 — Appello di beneficenza (Sir W. Jonson Hicks).

20 — Segnale orario da Big Ben; Bollettino meteorologico e notizie: «Critiche letterarie» (John Strachey) — Notizie locali.

20,30 — Programma del giorno di S. Patrick. Ansell: Commedia Irlandeuse, ouverture; Ancliffe: Irish Whispers (Radio Orchestra).

20,45 — Storie irlandesi (Barney O' Reilly).

21 — Roeckel: Hibernian Suite; Stanford: Irish Rhapsody; (Radio Orchestra). Kennedy Fraser: Tre canti delle Ebridi (Tenore Frank Mullings).

21,20 — Jerome Murphy e Barney O' Reilly.

21,35 — P. Graniger: *a*) Irish Tune from County Derry, *b*) Molly on the Shore (Radio Orchestra).

21,45 — «Dalla mia finestra», — Somervell: The Gentle Maiden; Stanford: *a*) Trottui to the Fair, *b*) Quick! we Lave But a second (Tenore Frank Mullings).

22 — Jerome Murphy torna al microfono.

22,10 — Myddleton: The Shamrock; Amers: The Boys of Tipperary (Radio Orchestra).

22,30 — Segnale orario da Greenwich Bollettino meteorologico e notizie; «Etere e realtà», modo di formazione dell'energia nell'etere (Sir Oliver Lodge). Ritrasmesso da tutte le stazioni.—

23 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band. Ritrasmesso da tutte le stazioni.

24 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 18 MARZO

16,15 — Trasmissione alle scuole.

17 — Segnale orario da Greenwich — Trio della Radio.

18,30 — Letture per i bambini.

19,40 — Le avventure di una chiocciola (F. F. Shearcroft).

20 — Segnale orario da Big Ben; Bollettino meteorologico e notizie; «Erbe e fate» (E. Sinclair Rohde — Notizie locali.

20,30 — Drescher: La ritirata italiana, marcia; Suppe: Light Cavalry, ouverture (Banda della stazione). Gounod: The Queen of Sheba; Handel: Droop Not Young Lover (Basso Edward Dykes). Verdi: Il Trovatore, Scena del Miserere; Oliver: The Passing Show (Soprano e tenore C. Wentworth F. Lake). Tchaikovsky Eugen Onégin (Banda). Balfe: When Other Lips; Wallace: Yes, Let Me Like a Soldier Fall (Tenore Frederic Lake). Louis Hertel. Dvorak: Slavonic Dance.

21,30 — Concerto.

22,30 — Segnale orario da Greenwich Bollettino meteorologico e notizie: Letture della Lega Drammatica Scozzese; «I lavori settimanali nel giardino»; Letture della Reale Società Grticultori. Ritrasmesso da tutte le stazioni — Notizie locali.

23,20 — Julian: Tarantella Napoletana (Banda Radio).

23,30 — Trasmissioni sperimentali.

24 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 19 MARZO

14 — Sengnale orario da Greenwich — Concerto settimanale del New Gramophone Records.

16,15 — Trasmissione alle scuole.

17 — Segnale orario da Greenwich — Musica del Trocadero.

18,30 — Letture per i bambini.

19,35 — Bollettino quindicinale del Ministero dell'Agricoltura — Prezzi dei mercati per gli Agricoltori. Ritrasmesso da tutte le stazioni.

20 — Segnale orario da Big Ben; Bollettino meteorologico e notizie; Discorsi della Radio Società della G. Bretagna: Architettura: La cattedrale di Gloucester, Winchester. Manchester e Liverpool (Allen. S. Walker). Ritrasmesse da tutte le stazioni — Notizie locali.

20,35 — Schubert: Movimento del Quartetto in la minore, Allegro ma non troppo, Minuetto e Trio, Allegro moderato (The Wynn Reeves String Quartet). Sharp: Waly Waly; L. Wilson: Phyllis Was a Fair Maid; Monro: My Lovely Celia; Purcell: Nymphs and Shepherds (Mezzo soprano Anne Thursfield).

21 — Dizioni di versi di «Oma Klayyám» (Ruth Anderson).

21,20 — Bach: Gavotta in sol minore; Bach-Liszt: Preludio e fuga in la minore (Pianista Ethel Bartlett). F. Bridge: Due trascrizioni di canti antichi (Quartetto). Phyllis James: The Bords; Carpenter: When I Bring You Coloured Toys; Herbert Hughes: O Men from the Fields; Graham Peel: Earl y Mornin; Frank Bridge: Go not, Happy day (Mezzo soprano Anne Thursfield). Ravel: Jeux d'Eau; Debussy: Bruyeres; Kreisler-Rachmaniniv: Liebeslied (Pianista Ethel Bartlett).

22,10 — Schumann: Movimenti del quartetto op. 41 in la minore, Scherzo e intermezzo, Adagio, Presto (Quartetto).

22,30 — Segnale orario da Greenwich; Bollettino meteorologico e notizie; Discorsi locali. Ritrasmesse da tutte le stazioni — Notizie locali.

23 — The Savoy Orpheans e Savoy Havana Band. Ritrasmesso da tutte le stazioni.

24 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 20 MARZO

14 — Segnale orario da Greenwich; Musica dell'Hotel Metropole.

16,15 — Trasmissione alle scuole.

17 — La mezz'ora degli scolari.

17,30 — Musica d'organo.

18,30 — Letture per i bambini.

19,40 — E. Le Breton Martin.

20 — Segnale orario di Big Ben; Critica Musicale (Percy Scholes). Ritrasmesse da tutte le stazioni.

20,30 — Howgill: The God of Thunder; Thomas: Raymond (Radio Orchestra diretta da Dan Godfrey). Douglas Grant: Four Easten Love Song (Baritono Stanley Becket).

21,05 — Gershwin: Primrose, selezione (Radio Orchestra). Il Sig. e Sig.ra Corney Grain in un duetto.

21.30 — Chaminade: *a*) Rigaudon, *b*) La Chaise à Porteurs (Radio Orchestra; «Zia Maria va in motocicletta» (Mabel France).

22 — Coleridge Taylor: Songs of Sun e Shade (Baritono Stanley Becket). Ring: Tre danze arabe; Strauss: Sogno d'un valtzer, selezione (Radio Orchestra).

22,30 — Segnale orario da Greenwich; Bollettino meteorologico e notizie: Discorso del Ministro dell'Areonautica (Alan Cobham). Ritrasmesso da tutte le stazioni.

23 — Bozi: Amour Shimmy-ques (Radio Orchestra). «Quips». German: Bourrée and Gigue (Radio Orchestra).

23,30 — Fine della trasmissione.

SABATO 21 MARZO

16 — Segnale orario da Greenwich; Programma di musica popolare.
18,30 — Letture per i bambini.
19,40 — « Un episodio nella Storia Inglese » (A. J. Ireland).
20 — Segnale orario da Big Ben; Bollettino meteorologico e notizie; «Attraverso il Canale» (Clifford W. Collison). Ritrasmesso da tutte le stazioni — Notizie locali.
20,30 — Graffula: Washington Greays; Balfe: The Bohemian Girl (Banda Ashton-Under-Lyne).
20,45 — « The Moonstones » I parte.
21,10 — Hume: Una selezione di canti di Stephen Adams (Banda). Arie Nazionali (Solista Samuel Smith). Rosse: Il mercante di Venezia; Waldteufel: Estudiantina.
21,45 — « The Moonstones » II parte; Suppe: Poet and Peasant (Concertino Prize Quartetto). Sullivan: The Lost Chord (Banda).
22,30 — Segnale orario da Greenwich; Bollettino meteorologico e notizie; Sig. F. M. Carruthers. Ritrasmesso da tutte le stazioni — Notizie locali.
23 — Delibes: Coppélia (Banda). Jack Duncanson intrattiene gli ascoltatori. Hermann: La Lyre d'Or; Teike: Old Comrades, marcia (Banda).
23,30 — The Savoy Orpheans, Savoy Havana Band e Selma Four. Ritrasmesso da tutte le stazioni.
1 ant. — Fine della trasmissione.

Chelmsford - Lungh. d'onda m. 1600

DOMENICA 15 MARZO

16-18 — Ritrasmissione del programma di Londra.
18-18,30 — Ritrasmissone del programma di Aberdeen.
21,30-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

LUNEDI' 16 MARZO

18,30-20,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,30 — Schumann: Noveletta n. 2 in mi maggiore; Delibes-Dohnanyi: Naila (Pianista Sidney Harrison). Willie Rouse; Gervant Williams: Early One Morning; Martin Shaw: *a*) Sigh No More, *b*) Under the greenwood Tree, *c*) I Know a Bank (Foster, Foord Ensemble, Soprano, Contralto e Quartetto d'archi). Canti popolari (Kel e Alvin Keech). Dunhill: The Cloths of Hearen; Hewitt: If You Were the Opening Rose (Contralto Marie Fisher). Scena di canti popolari (Tenore Gale Gardner e violino).
21,45 — Parole di Winifred Fairlie — Debussy: Toccata; Chopin: Preludio in fa; Schubert-Liszt: The Earl-King (Pianista Sidney Harrison). G. Williams: *a*) The Three Ravens, *b*) The Maypole, *c*) A Croon (Foster Foord Ensemble).
22,20 — Canti popolari (Kel e Alvin Keech).
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23 — Martin Shaw: Child of the Flowing Tide; Hampson: Dancing time in Kerry (Contralto Marie Fisher). Chopin: Studi (Pianista Sidney Harrison).
23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 17 MARZO

18,30-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 18 MARZO

18,30-24 — Ritrasmssone del programma di Londra.

GIOVEDI' 19 MARZO

18,30-20,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,30 — « The Georgians ».
21,40 — Respighi: Le Fontane di Roma Godard: Suite per flauto e orchestra (Halle Orchestra).
22,40-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 20 MARZO

18,30-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

SABATO 21 MARZO

18,30-20,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,30-22,30 — Ritrasmissione del programma di Cardiff.
22,30-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

Birmingham - lungh. d'onda m. 475

DOMENICA 15 MARZO

16 — Beethoven: Trio in do minore Op. 1, N. 3, Allegro con brio, Andante cantabile con variazioni, Minuetto e trio, Finale, Prestissimo (Trio Edna Willoughby). Malashkin: O Could I But Express in Song; Rachmaninow: The Soldier's Wife; Wolf: Secrecy; (Contralto Muriel Sotham). F. E. Bach: Trio in Re Minore op. 25 (Trio). Elgar: O Soft Was the Song; Oley Speaks: Morning; Michael Head: A Blackbird Singing; (Contralto Muriel Sotham). Gabriel Fauré: Elegy (Violoncello Andrey Evans). Svenden: Romance (Violino Guenda Eaton). H. Fryer: Antiche Melodie Inglesi (Pianista Edna Willoughby).
18 — Ritrasmissione del Programma di Aberdeen.
21,30 — Servizio Religioso.
22-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

LUNEDI' 16 MARZO

16,30 — Quintetto della Stazione.
18 — Angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
19,30 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — Mendelsshon: Atalie; Offenbach: The Grand Duchess; (Radio orchestra diretta da W. Macready). « Charlie's escapade », farsa in un atto di T. W. Robertson (Compagnia Radio).
21,35 — Bach: Preludio e Fuga in re maggiore N. 5; Moszkowski: Etincelles; Chopin: *a*) Valtzer op. 64 N. 2, *b*) Scherzo in si bemolle minore op. 31; (Pianista Dorothy Burnish).
21,55 — « Sand », Commedia in un atto di H. D. Margettes (Compagnia Radio). Suppé: Boccaccio, Marcia; Lotter: Angelus; (Radio Orchestra).
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23 — Debussy: Arabesque; Liszt: Rapsodia ungherese N. 12 (Pianista Dorothy Burnish). Lemare: Moonlight, intermezzo; Gounod-Tavan: Mirella, Selezione; (Radio Orchestra).
23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 17 MARZO

16,30 — Orchestra del Lozells Picture House.
17 — Trasmissione alle Scuole.
18 — Angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
20-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 18 MARZO

16,30 — Quintetto della Stazione.
18 — Angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
19,30 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
20,30-22,30 — Concerto.
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23,20-23,30 — Continuaz. del concerto.
23,30-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 19 MARZO

16,30 — Quintetto della Stazione.
18 — Angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
19,20 — Discorsi ai giovani.
19,35-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 20 MARZO

16,30 — Orchestra del Lozells Picture House.
18 — Angolo delle Signore.
18,30 — Letture per i bambini.
19,30 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — Letture Inglesi (T. J Kennedy).
21 — Zehle: Viscount Nelson; Cuvillier: The Naughty Princes , (Radio Orchestra). Jones: Star of My Soul; German: Soldier's Scarlet Coat; Jones: The Girl of My Heart; (Baritono Cyril Thompson). Racconti (Walter Todd). Caryll: Kissing Time (Radio Orchestra). Norton: Cleopatra's Nile; Fink: Day by day; Fraser-Simson: Southern Love; (Soprano Florence Cleeton). Thomas: Mignon, Gavotta; Rubens: Lady Madcap, Selezione; (Radio Orchestra).
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23 — Morgan: I Wonder; German: Ah, Who Shall Say that Love is Cruel; (Soprano Florence Cleeton). Racconti (Walter Todd). German: The Yeomen of England (Baritono Cyril Thompson); Lehar: Il Conte di Lussemburgo, valtzer (Radio-Orchestra).
23,30 — Fine della trasmissione.

SABATO 21 MARZO

16,30 — Concerto per i bambini
18 — Angolo delle Signore.

18,30 — Letture per i bambini.
19,30 — Discorsi ai giovani.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — « Calcutta » (Gil Evans) — Notizie locali.
20,30 — Coates: The Merry makers, ouverture (Radio Orchestra). Hal Green: Opening Chorus; Brewer: Not Here, not there; Molloy: Carnival; Elliot: They Always Put the Blame on Me; H. Green: Guy Fawkes; Gellen: I Wonder What's Become of Sally; Weston e Lee: Here's Another Thing; Dickens: Daniel Peggotty; Friend: Lazy Daisies; H. Green: That's Different; Mc. Namara: Just a Dream of You; Donaldson: Seven and Eleven; (Concert Party). Marie: Hungarian Patrol, Marcia (Radio Orchestra). Candish: Jolly Roger; Button: Annie Laurie; Maunder: Song of the Northmen; Blackburn: Jack Sprat; (Coro maschile). Racconti (George R. Lister). Finucane: Due danze Irlandesi (Radio Orchestra). Taylor: Viking Song; Adams: Ye Mariners of England; Buck: In Absence; Coleman: A Farewell (Coro maschile).
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali e rivista del Foot-Ball.
23,5 — Coverdale: Back Answers; Weston e Lee: Rich Man and Poor Man (G. R. Lister). Coleridge-Taylor: Petite Suite de concert (Radio Orchestra).
23,30-1 ant. — Ritrasmissione del Programma di Londra.

Cardiff - Lungh. d'onda m. 351

DOMENICA 15 MARZO

16,30 — Evensong, dalla cattedrale di Bristol.
18 — Letture per i bambini.
21,30 — Servizio religioso con cori.
22-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23,30 — « The Silent Fellowship ».
23,45 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 16 MARZO

16 — Falkman e la sua orchestra del Cinema Capitol.
17,45 — Five o' clocks (Quintetto Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19,40 — Racconti di Storia naturale (J. Simpson).
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — Rimsky - Korsakov. Quintetto (Quintetto Radio).
20,55 — Tchaikowsky: To the Forest; M Shaw: Bubble Song; Cyri' Scott Lullaby; (Mezzo-soprano Bella Redford).
21,5 — C. Dickens: Nicholas and Squeers, racconti (A. W. Hayes).
21,20 — Sterndale-Bennett: The Naiads ouverture (Radio orchestra diretta da W. Braithwaite).
21,35 — P. Warlock: Willow Song; R Rossiter: If Sche Forsake Me Schubert: Who is Sylvia?; Franz: Good Night; (Tenore Victor Carne)
21,45 — Ch. Dickens: Sam Weller's Valentine, racconti (A. W. Hayes).
22 — Rachmaninov: The Soldier's Wife; Massenet: Elegy; Burleigh: I Got a Robe; (Mezzo-soprano Bella Redford).
22,10 — Rosse: The Merchant of Venice, Suite (Radio Orchestra).
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23 — Sousa: Stars and Stripes, Marcia; Joyce: Salome, Valtzer; (Radio Orchestra).
23,10 — German: Drinking Song; Lehar: Gipsy Song; Mouckton: My dear Little Cingalee; (Tenore Victor Carne).
23,20 — Moncktone e Talbot: The Arcadians, Selezione (Radio Orchestra).
23,30-24 — Trasmissione sperimentale per gli amatori.

MARTEDI' 17 MARZO

16 — Trasmissione alle scuole.
16,30 — Trio della Stazione.
17 — Orchestra del Carlton Restaurant.
17,45 — Five o' Clocks (Quintetto Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19,40 — Economie giornaliere (R. T. Evans).
20-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 18 MARZO

16 — Falkman e la sua Orchestra del Cinema Capitol.
17,45 — Five o' Clocks (Quintetto Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19,40 — Conferenza del Signor T. Wallace.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — Jones: San Toy, Selezione (Radio Orchestra diretta da W. Braithwaite).
20,45 — M. Phillips: *a*) When a Dream of Love You Cherish; *b*) Sail my Ships; (Mezzo-soprano Lillian Lewis).
20,55 — S. Jones: Freedom; Stuart: The Shade of the Palm; (Baritono King sley Lark).
21,5 — Offenbach: Lischen and Fritzchen, Selezione (Radio Orchestra).
21,20 — Strauss: The Magic Waltz; Fraser-Simson: That's What You are To Me; (Soprano e baritono L. Lewis e K. Lark).
21,35 — Fraser Simson: The Street Singer, Selezione (Radio Orchestra).
21,50 — Messager: Long Ago in Alcala; Clutsam: I Love a Maid; Strauss: Man is Master of His Fate; (Baritono Kingsley Lark).
22 — Rubens: Something Sweet About Me; Geiger: Just for a While Strauss: My Hero; (Mezzo-soprano Lillian Lewis).
22,10 — Talbot: The Girl Behind the Counter (Radio Orchestra).
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23,20 — Poldini: Poupée Valsante; Macbeth: Gaily Through the World.
23,30-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 19 MARZO

16 — Haydn: Sinfonia in sol magg (Radio Orchestra). Grey: The Art of Entertaining; Tharp: My Bally Bungalow; (W. Todd). Wolf-Ferrari: I gioielli della Madonna, 1° Intermezzo; Howard Carr: Three Herves, Suite (Radio Orchestra). East: The Knob on the Bathroom Door; Pounds: There's a Ridiculous Question; (W. Todd). Humperdinck: Il Miracolo, Suite (Radio Orchestra) Grey: Suspicions; Herbert: Ye Goode Olde Days; (W. Todd). Flotow: Stradella, ouverture; Teike: Old Comrades, marcia; (Radio Orchestra).
17,45 — Five o' Clocks (Quintetto Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19,35-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 20 MARZO

16 — Trasmissione alle scuole.
16,30 — Trio della Stazione.
17 — Orchestra del Carlton Restaurant.
17,45 — Five o' Clocks (Quintetto Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19,40 — J. Kyrle Fletcher.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — C. H. Lloyd: Man o' Dreaws; German: Orphens With His Lute; Davies: A Shepherd Lullaby; Coro femminile).
20,40 — Offenbach: Barcarolle; S. Helier: Coal Black Mameny; E. Adams: The Bells of St Mary's; Brean: Humming; (Grace Ivell, Vivian Worth).
20,55 — Ethel Barnes: Swing Song; A. Verne Bredt: Lullaby; Chaminade: Spanish, Serenade (Violinista Constance Izard). Needham: Husheen; Lehmann: If I Built a World For You; White: When the Swallows Homeward Fly; (Contralto Felice Hyde).
21,20 — « La donna e la tigre »
21,35 — Coleridge-Taylor: Encinctured With a Twine of Leaves; C. H. H. Parry: Dreams; Arne: Where the Bee Sucks; (Coro femminile).
21,50 — Millerand Colm: Don't Mind the Rain; S. Bennett: Apples Where Made for Cider; I. Berlin: All Alone; Brown: The Hoodoo Man; (G. Ivell, V. Worth).
22 — R. Clarke: Midsummer Mood; D. Howells: Rosalind; (Violinista Constance Izard).
22,10 — Riego: Slave Song; Lehmann: If no One Ever Marries Me; Chaminade: The Silver Ring; (Contralto Felice Hyde).
22,20 — Rubinstein: The Wanderer's Night Song; Colni Taylor: Slumber Songs of the Madonna; E. T. Sweeting: The Wind; (Coro femminile).
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
23 — Woodforde-Finden: Five Japanese Songs (Contralto Felice Hyde).
23,10 — Kleni: There Are Fairies in Your Eyes; G. Stauton: My Sunshine Girl; Billy Hill: Rock a Bye, My Baby; Isham Jones: It Had to Be You; (G. Ivell e V. Worth).
23,20 — H. Samuel: Shepherd, Call Your Hock; Silver: The Call of the Morning; Reniecke: Beware; (Coro femminile).
23,30 — Fine della trasmissione.

SABATO 21 MARZO

16 — Falkman e la sua Orchestra del Cinema Capitol.
17,45 — Five o' Clocks (Quintetto Radio).
18,15 — Letture per i bambini.
19,40 — Conferenza del Sig. G. S. Ingram.
20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Rivista Sportiva (L. E. Williams) — Notizie locali.
20,30 — Caryll - Monckton: Dur Min Gibbs (Radio Orchestra).
20,45 — F. Aylward: Love's Coronation; Teresa del Riego: O Dry Those Tears; (Soprano Edith Gunter).
20,55 — Grace Daniels.
21,10 — Joyce: *a*) Dreaming; *b*) The Mysterious Rag; (Radio Orchestra).
21,20 — G. Aitken: Mairè, my Girl: Squirè: Three for Jack; (Basso Kenneth Ellis).
21,30 — Grace Daniels.
21,45 — Hello-Rigtime: Selezione (Radio Orchestra).
22 — Squire: Old Fashioned Town; Haydn-Wood: Love's Garden of Roses. (Soprano Edith Gunter).
22,10 — Squire: Lighterman Tom; K. Russell: Young Tom O' Devon. (Basso Kenneth Ellis).
22,15 — Grace Daniels.
22,20 — Bratton: Teddy Bear's Picnic; Sonsa: The Washington Post. (Radio Orchestra).
22,30 1 ant. — Ritrasmissione dal programma di Londra.

Bournemouth - Lungh. d'onda m. 385

DOMENICA 15 MARZO

16 — Concerto della Banda del 1. Battaglione del Middlesex Reggiment
17,30 — Trio della Stazione.
18 — Ritrasmissione del programma di Aberdeen.
21,30 — Servizio Religioso.
20-22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

LUNEDI' 16 MARZO

16,45 — Discorsi di Mode alle Signore.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — Tchaikovsky: Sinfonia n. 4 in fa minore, Andante sostenuto, Moderato con anima, Andante in modo di canzone (Radio orchestra diretta da W. A. Featherstone).
20,55 — Bishop: Lo, Here the Gentle Lark; Dvorak: Songs My Mother Taught Me (Soprano Mavis Bennett). Leonardo Leo: Ariette; Brahms: Scherzo in mi minore; Chopin: Marzurka in si minore Pianista Maurice Cole). Dvorak: Concerto in si minore (Violoncellista Beatrice Eveline). Elgar: The River; Kennedy-Fraser: On E riskay Love Lilt (Soprano Mavis Bennett).
21,45 — Schumann: Confused Dream; Debussy: *a*) Nocturne, *b*) Gardens in tre Rain (Pianista Maurice Cole)
21,55 — Kreisler: Andantino; Popper: Village Songs (Violoncellista Beatrice Eveline).
22,05 — Tchaikovsky: Sinfonia n. 4 in fa minore, Scherzo, Pizzicato, Sostenuto, Finale, Allegro con fuoco (Radio orchestra).
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23 — German: Tema e sei variazioni (Radio orchestra).
23,15 — Thomas: Mignon, Io son Titania (Soprano Mavis Bennett).
23,20 — Featherstone: Concert ouverture Majestic (Radio orchestra).
23,30 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 17 MARZO

16,45 — Racconti di viaggi alle Signore.
16,55 Concerto.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
19,30 — Discorsi agli Agricoltori.
20-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 18 MARZO

16,45 — Giardinaggio per le Signore George Dance).
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
19,30 — Discorso del Direttore della Stazione.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
20,30-21 — Intervallo.
21 — Friedemann: Slavonic Rhapsody; Rossini: Semiramide, ouverture; Weber: Invitation to the Valse (Orchestra Municipale diretta da Sir Dan Godfrey). Goring Thomas: A Memory; Guy d'Ardelot: Because (Contralto Elsie Francis Fisher). Saint-Saëns: Sansone e Dalila (Orchestra Municipale). Umorismi Charles Henry). Luigini: *a*) Russian Ballet, *b*) The Voice of the Bells (Orchestra Municipale). B. Melville Hope: A Cantion (Contralto Elsie Francis Fisher). E. German: Tom Jones (Orchestra Municipale).
22,30-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 19 MARZO

16,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra del Royal Bath Hotel.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
19,35-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 20 MARZO

16,30 — Discorsi educativi.
16,45 — Discorsi di Moda.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
19,30 — Discorsi agli Agricoltori.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
20,30 — Ayer: The Bing Boys on Broadway (Radio orchestra diretta da W. A. Featherstone).
20,45 — Racconti (Helena Millais).
20,55 — Percy Elliott: Two Tronbled Eyes; T. J. Hewitt: Little Old Garden (Baritono Ernest).
21 — V. Smith: Two little Dover Soles; G. Aitken: Jest Her Way; J. Montgomery: Irene (Soprano Edith Powell).
21,10 — Finck: Hullo, America (Radio orchestra).
21,25 — Nickolds: Light Cavalry ouverture; German: Shepherds Dance (A. E. Nickolds).
21,40 — Racconti (Helena Millais).
21,50 — J. Tate: *a*) Hello Stranger, *b*) How Would You Like a littre, *c*) Ghost Like Me? (Soprano Edith Powell).
21,55 — R. Burchall: Song of the Clock; H. Löhr: In Love; Haydn Wood: I Love Your Eyes of Grey (Baritono Ernes Eady).
22,05 — Nickolds: Pot-pourri of ouvertures; Spindler: The Hussar (A. E. Nickolds).
22,15 — Novello: Selection Puppets (Radio orchestra).
22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23 — Openshaw: Love Seuds a little Gift of Roses; H. Fisher: Look Down, dear Eyes (Baritono Ernest Eady).
23,05 — A. E. Nickolds.
23,10 — L. Hirsch: If You Look in Her Eyes; C. Arundale: Hippopotamus (Soprano Edith Powell).
23,15 — Hirsch: Hullo, Ragtime (Radio Orchestra).
23,30 — Fine della trasmissione.

SABATO 21 MARZO

16,45 — Discorsi alle Signore.
18 — Letture per i bambini.
19 — La mezz'ora degli scolari.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra — Attraverso le foreste e le jungle del Centro dell'Africa J. H. Thomas) — Notizie locali.
20,30-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

Bruxelles Radio - Belgique - Lungh. d'onda m. 265

DOMENICA 15 MARZO

18 — Matinée coll'intervento della Signorina Molitov.
19 — Informazioni della stampa.
21 — La quindicina sportiva di Louis Quievreux.
21,30 — Concerto con l'intervento della Signorina Dianel.
23 — Informazioni della stampa.

LUNEDI' 16 MARZO

18 — Matinée di danze.
19 — Informazioni della stampa.
21 — Il teatro esotico, discorso del Sig. Camillo Poupeye, letterato.
21,30 — Concerto di musica classica con l'intervento del Sig. Bouillez del Teatro Royal de la Monnaie e di Nova York opera Company.
22 — Cronaca attuale.
22,15 — Ripresa del concerto.
23 — Informazioni della stampa.

MARTEDI' 17 MARZO

18 — Musica da camera.
19 — Informazioni della stampa.
21,15 — Selezione di « Amleto » opera di Ambroise Thomas, con l'intervento delle Signore Dauphin, Percefal, Pauwels e dei Signori Vandergoeten, Bracony, Morelli.
23 — Informazioni della stampa.

MERCOLEDI' 18 MARZO

18 — Concerto.
19 — Informazioni della stampa.
21 — Conferenza del Segretario Generale della Lega degli Amici della Foresta di Soignes: « La Foresta di Soignes contemporanea e Futura ».
22 — Cronaca attuale — Seduta di gala offerta dai Grandi Magazzini dell'Innovazione.
23 — Informazioni della stampa.

GIOVEDI' 19 MARZO

18 — Matinée per i bambini con l'intervento della Gioventù della Croce Rossa Belga.
19 — Informazioni della stampa.
21 — La quindicina teatrale dal Sig. Julien Flament — Critica drammatica.
21,15 — Musica leggera.
22 — Cronaca attuale.
22,15 — Musica da ballo.
23 — Informazioni della stampa.

VENERDI 20 MARZO

18 — Concerto con l'intervento del Signor Dumont, tenore.
19 — Informazioni della stampa.
21,30 — Trasmissione del concerto dato nella grande sala dell'Unione Coloniale, dal circolo sinfonico della Banca di Bruxelles.
22 — Cronaca attuale.
22,15 — Ripresa del concerto.
23 — Informazioni della stampa.

SABATO 21 MARZO

18 — Matinée di musica leggera.
19 — Informazioni della stampa.
21 — Conferenza del dott. Mynheer Hermann Teirlink.
21,30 — Trasmissione del concerto date nella grande sala dell'Unione Coloniale dalla Sinfonia del Circolo Sportivo della Banca di Oltremare
22 — Cronaca attuale.
23 — Informazioni della stampa.
22.15 — Ripresa del concerto.

DOMENICA 22 MARZO

18 — Concerto con l'intervento del Signor Debert.

19 — Informazioni della stampa.
21,15 — Concerto speciale con l'intervento del Sig. Marcel Lefèvre, cantante del « Chat Noir ».
22,15 — Musica da ballo.
23 — Informazioni della stampa.

LUNEDI' 23 MARZO

18 — Concerto di musica da camera
19 — Informazioni della stampa.
21 — Conferenza del Sig. Stoefs, direttore al Ministero della Giustizia: « L'Organizzazione dei Lavori nelle Prigioni ».
21,15 — « La bella Elena », operetta di Offenbach, con l'intervento della Signorina Poncelet, Signora Delia, Signori Morelli, Lefèvre, Geodel, Laforge, Fabre.
22 — Cronaca attuale.
23 — Informazioni della stampa.

MARTEDI' 24 MARZO

18 — Matinée di danze.
19 — Informazioni della stampa.
21,15 — Concerto di musica da camera.
22 — Cronaca attuale.
22,15 — Selezione letteraria.
23 — Informazioni della stampa.

Parigi (Torre Eiffel) - Lungh. d'ondà m. 2650

7,40-7,50 — Previsioni meteorologiche regionali e temperatura massima prevista per la giornata (soli giorni feriali).
12-12,15 — 1) Corsi del cotone e del caffè del mercato dell'Hâvre (soli giorni feriali).
2) Corsi di chiusura degli zuccheri di New York e primi corsi del dolaro e della lira (meno domenica e lunedì).
3) Corsi del pesce nei mercati centrali di Parigi (meno lunedì).
12,15-12,30 — Annunzio dell'ora — Previsioni meteorologiche generali — Informazioni generali sulla situazione meteorologica in Europa delle ore 8 ant. e quelle previste per le ore 19, previsioni dei venti sulle coste fino alle ore 8 del domani ed eventuali avvisi di tempeste.
15,45-16 — Corsi di apertura della borsa di Commercio di Parigi (meno sabato e domenica).
16,35-17 — Corsi del cotone e del caffè del mercato dell'Hâvre — Corsi dei cambi — Corsi delle rendite francesi (meno sabato e domenica) — Corsi dei valori quotati a termine, *en coulisse* alla borsa e alle grida.
17-17,30 — Notizie meteorologiche d'Europa, America e Africa del nord.
17,30-17,55 — Corsi di chiusura della borsa di Commercio di Parigi e Corsi dopo chiusura (meno sabato e domenica).
19-20 — Informazioni della stampa e Radio Concerto (Corsi dei cuoi nei due ultimi giorni dell'ultima settimana di ciascun mese).
20-20,20 — Previsioni meteorologiche regionali della notte e del domani e minima temperatura della notte.
20,20-21 — Notizie meteorologiche di Francia, Belgio, Svizzera, Olanda.
22-22,20 — Notizie meteorologiche di Europa, America e Africa del nord.
23,10-23,20 — Previsioni meteorologiche generali — Informazioni generali sulla situazione meteorologica di Europa alle ore 19 e quella prevista pel domani alle 8 ant. Previsioni dei venti costieri fino al domani alle ore 19 ed avvisi eventuali di tempeste (meno la domenica).

Parigi (Petit Parisien) - Lungh. d'onda m. 345

DOMENICA 15 MARZO

22,30 — Concerto con il concorso di: Bruneau: Preludio di Naïs Miconlin; Claude Debussy: Valse Romantique; Schumann: Sonate en la mineur, per violino e piano, Léo Delibes: Lakmé, Selezione; Paul Paray: Nocturne; Grieg: Finale de la Sonate, violoncello; Levadé: Danses alsaciennes; Paladilhe: Chanson russe; Glück: Gavotte d'Armide, violino; Gabriel Fauré: Eau vivante; Sullivan: Stealing, fox-trott

MARTEDI' 17 MARZO

22,30 — Concerto con il concorso di: Scassola: Quo Vadis, ouverture; Lacôme: Un bal d'oiseaux, valtzer; Dvorak: Humoreske, violino; Massenet: Thaïs, Selezione; Durand: Chacone; Bach: Aria, violoncello; Georges Auvray: Impressions de Nice; Capri: Saltarelle; Tartini: Sonate en mi mineur, violino e piano; Fauré: Alleluia d'amour; Onivals: Burning Sand, fox-trott.

GIOVEDI' 19 MARZO

22,30 — Concerto col concorso di: Mozart: Les Noces de Figaro, ouverture; Robledo: Valse des clôches; Massenet: Meditazione di Thaïs, violino; Leoncavallo: I Pagliacci, Selezione; Leoncavallo: Printemps nouveau; Sénaillé Salmon: Allegro spiritoso, violoncello; Maurice Jacquet: Suite murcienne; Roelens: Menuet Vif; Lack: Tziganyi, violino; Léo Delibes: Regrets; Gershwin: Sweet heaat, fox-trott

SABATO 21 MARZO

22,30 — Concerto, musica da ballo dell'orchestra Jazz del *Petit Parisien*

Parigi (Scuola Superiore delle Poste e dei Telegrafi) - Lungh. d'onda m. 458

DOMENICA 15 MARZO

21,45 — Sesta conferenza sulla storia della musica di organo dal Signor Georges Jacob, organista della Società dei Concerti del Conservatorio: Scuola Tedesca al XVIII secolo, le opere di I. S. Bach. Audizione delle opere del Sig. André Pascal primo violinista della Società dei Concerti del Conservatorio con l'intervento delle Signorine Sarine Weill, Robert Barras, Henriette Ferrier e dell'autore.

LUNEDI' 16 MARZO

18 — Al Collegio di Francia, trasmissione della conferenza del Sig. Jean Brunes su: « I Problemi del Pacifico ».
21,30 — Cronaca scientifica: « Mezzi ed istrumenti utilizzati nelle varie epoche per misurare il tempo », dal Sig. Alexandre Bertrand, ingegnere. « Consigli agli amatori di fotografia », dal Sig. Pierre Petit, fotografo di arte. « Le api e lo svegliarsi dell'alveare », dal Sig. Roger Gauthier, Professore alla Scuola Superiore dell'Apicoltura di Parigi. Conversazione agricola. « Le concimazioni con nitrati ». Radio-concerto dato con l'intervento della Signora Geneviève Lafaille, cantante, le Signorine Ieanne e Marie Zimmermann, violinista e pianista, i Signori Georges Sporck, compositore Léon Uhl, letterato.

MARTEDI' 17 MARZO

21 — Corso di lingua inglese, corso di perfezionamento della lingua inglese, corso di letteratura inglese dai professori della Scuola Berlitz. Trasmissione della serata di gala franco-belga dato alla sala dei Concerti del Conservatorio dai saloni dei musicisti francesi sotto la presidenza del Sig. Wauwermans, deputato della città di Bruxelles, con l'intervento del terzetto Scharrés, Harvant e Kuhner, professori al Conservatorio di Bruxelles e solisti dei concerti Isaye, le Signorine Azéma, Billa, Dermilly, dell'Opéra Comique, Endes e Dervinsky, il quartetto ad archi Talluel, il terzetto vocale Malnory, Asso e Taskin, i Signori Paul Vidal, A. Chapuis, membri del Consiglio Superiore del Conservatorio, Louis Delune, grande premio di Roma del Belgio, Georges Iacob, Murano,

MERCOLEDI' 18 MARZO

21 — Corso di stenografia dal Signor Maurice Blanc, professore all'Istituto stenografico di Francia.
21,30 — Un quarto d'ora giuridico del Prof. André Saudemont, avvocato alla Corte. Conversazione fiscale del Sig. Azémar. Concerto dato sotto la direzione del Sig. Tramblay, con l'intervento delle Signorine Temblay, pianista, primo premio del Conservatorio, S. de Chaumesnil violoncellista, G. Wullems, violinista, H. de Broglie, Signora I. Etudes, cantante, solista dei Concerti Colonne.

GIOVEDI' 19 MARZO

15 — Trasmissione del corso pubblico fatto alla Sorbonne (anfiteatro Turgot) dal Decano della Facoltà di Lettere Sig. Brunot: « La Lingua Francese e la Rivoluzione ».
21 — Lettura per i bambini. Inaugurazione, discorso del Sig. Lemonier presidente della Lega per l'educazione all'aria aperta. Radio-concerto per i bambini. Concorso e proverbi.
21,30 — Corso di Esperanto, dal Signor Chart professore dell'Università.
22 — Cronaca del cinematografo, dal Sig. Harlé. Audizione delle scene principali di « Sua Altezza Rosina », commedia in 4 atti e 5 quadri in versi del Sig. Raymond Genty, con l'intervento della Signorina Lucienne Mignon, Signori Max de Rieux dell'Odéon, Marcel Roma, Louis Charconn, Louis Brezé e Alec Barthus. Notizie del Sig. Eugène Iacob.

VENERDI' 20 MARZO

21,15 — Conferenza: « L'Educazione dei bambini tardivi », dal Sig. Léon Gautier, professore dei bambini tardivi.
21,30 — Cronaca teatrale, dal Sig. Glaser. Conferenza: « Il Tratto d'unione tra i bambini del mondo », del Sig. Georges Milson, in nome della Lega delle Società della Croce Rossa. Radio-concerto organizzato dalla Renaissance française alla sala Mustel.

SABATO 21 MARZO

21,30 — Corso di fotografia dal Signor Georges Collin.
22 — Trasmissione dalla Sorbonne (anfiteatro di Chimica) della serata artistica data dalla Società Artistica e Letteraria dell'Ovest. Sig. Octave Beliard parlerà di « Merlin ». Audizioni di diversi frammenti di Myrrdhin (Bourgault-Ducondray), con l'intervento della Signora Marie Blanc-Andra, Signor de Mulder. Emissione dei segnali Morse per lo studio dei fenomeni di evanescenza dei segnali radioelettrici.

Parigi (Radio Paris) - Lungh. d'onda m. 1780

LUNEDI' 16 MARZO

13,30 — Radio-concerto dell'orchestra tzigana Radio-Parigi:
1. V. Scotto: Depuis qu'on est civilisé; 2. V. Dych: Danse napolitaine; 3. Loudet-Buisson: Au pays des Ylphes, Ballet; 4. Toselli: Canzonetta, Violon; 5. M. Pesse: Habanera; 6. A. S. Petit: Chicas bonitas, Havanaise; 7. Sudessi: Arietta; 8. E. Moret: Gaillarde de Lorenzaccio; 9. Marc Markus: Rondeletto, Violoncelle; 10. Barat: Le pas espagnol; 11. P. Lacombe: Aubade Printanière; 12. Marneur: La Javanina, 13. A. Decq: Gavotte Champêtre; 14. Rimsky-Korsakow: Chant indou, violon; 15. Hazen: Ricordo di Napoli, Barcarolle; 16. Steiner-Virac e Gracey: Trois chanson russes: (Souja, Par pitié, Anjuschka); 17. R. C. Martin: Aubade humoresque, Violoncelle; 18. M. Gracey: Mascarada, Paso doble; 19. Ballet de Sylvia, de L. Delibes, Trio par Alder

14,45 — Estratti dei giornali del mattino.

14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.

15,15 — Fine della trasmissione.

17,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corso della Villette.

17,45 — Radio-concerto:
1. Liszt: Les jeux d'eaux à la villa d'Este, piano; 2. Grieg: Sonate, Violoncelle (Allegro agitato, Andante, Allegro); 3. R. Hahn: Seule (Chant: Melle de la Chapelle); 4. M. Ravel: 1. Mouvemente et Ménuet de la sonatine, piano; 5. G. Faure: Papillon, Violoncelle; 6. Weber: Andante de la sonate en la bemol, piano; 7. Bach-Vidal: Courante et gavotte de la 6. suite, Violoncelle; 8. F. Fourdrain: Alger le soir (Chant: Melle de la Chapelle); 9. Paradisi: Toccata, piano

18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Apertura ed ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della stampa.

19 — Fine della trasmissione.

21,15 — Radio-comunicato medico: « Il lunedì dell'Opera ».

21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Corsi di chiusura dei cotoni di New York — Notizie Havas e stampa.

21,45 — Radio-concerto — Scene del « Le jour et la nuit », operetta de Lecocq.

23 — Fine della trasmissione

MARTEDI' 17 MARZO

13,30 — Radio-concerto dell'orchestra tzigana Radio-Parigi:
1. Barbot-Delly: Stella mia; 2. Barbirolli: Au pays des Sphinx; 3. Panella: Djanina; 4. Tesorone: Gavotte; 5. Oudshorn: Serenade caprige, violoncelle; 6. Mambour: Parisienne; 7. Jacopetti: Arabesca; 8. H. Mouton: Voici l'heure, barcarolle; 9. Deaorly: Sérénade à Riette; 10. Rimsky-Korsakow: Hymne au soleil; 11. Llament: Danse des Fakirs; 12. L. Dacette: Brooklyn bridge; 13. Andrieu-Jacquemont: La source; 14. E. Pessard: Coquetterie, violoncelle; 15. P. Hervé: Petite suite, Paisage, Danse rustique, Air du ballet; 16 L. Morales: Java; 17. Brumagne: Intermezzo; 18. G. Pierne: Sérénade violon; 19. Bourgeois: Sone thing; 20. La Muette de Portici, d'Auber, trio par Alder.

14,45 — Estratti dei giornali del mattino.

14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.

15,15 — Fine della trasmissione.

17,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli.

17,45 — Radio Concerto:
1. Albeniz: Orientale, piano; 2. Purcell: Sonate, flûte, Adagio, Andantino, Allegro, Adagio moderato; 3. Tchaikowsky: Variations sur un thème rococo, violoncelle; 4. Chant; 5. Bach: Première e huitieme invention, piano; 6. G. Nerini: Feux follets, flûte; 7. Deszo Lederer: Elegie, violoncelle; 8. Chant; 9. Beethoven: Sonate en ut mineur, piano, Adagio, Allegretto, Presto.

18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Apertura ed ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della stampa.

19 — Fine della trasmissione.

21,15 — Radio comunicato letterario.

21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della stampa.

21,45 — Radio concerto festival di musica inglese.

23 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 18 MARZO

13,30 — Radio-concerto dell'orchestra tzigana Radio-Parigi:
1. E. Reynaud: Almandoza, marche espagnola; 2. R. Berger: Danse russe; 3. Panella-Boyer: Love Bird; 4. A. Barbirolli: Tout près de vous, air de ballet; 5. D'Ambrosio: Le rève, violon; 6. G. Beaume: Sérénade napolitaine; 7. A. S. Petit: Versailles, ménuet; 8. Leun tjens: Humoresque; 9. G. Krier: Danse du diable; 10. Marc Markus: Tarantelle, violoncelle; 11. P. Fauchey: Canzonetta napoletana; 12. J. Bouval: Suite, Scherzo valzer Air de ballet; 13. M. Pesse: Au bord fleuri de l'onde; 14. R. Huguett: Humoresque, violon; 15. Ch. Levade: Feuillets d'album, Bluette Fritz e Suzel, En rêvant, Colombine, Chanson de pâtres, Petite marche; 16. Schubert-Feuillard: Le ruisseau, violoncelle; 17. R. Pampillo: Caremba, marche espagnole.

14,45 — Estratti dei giornali de' mattino.

14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.

15 — Fine dela trasmissione.

17,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli.

17,45 — Radio concerto:
1. Gounod: Larghetto, trio; 2. M. Dupré: Légende, violoncelle; 3. Chant; 4. Saint- Saëns: Havanaise, violon; 5. J. Mazellier: Plaisir d'amour De Martini, trio; 6. Mendelssohn: Scherzo, piano; 7. D'Ambrosio: Canzonetta, violon; 8. P. Gaubert: Lamento, violoncelle; 9. Chant; 10. Moszkowsky: Danses, trio.

18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Apertura ed ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della stampa.

19 — Fine della trasmissione.

21,15 — Radio comunicato dell'Agricoltura.

21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della stampa.

21,45 — Radio concerto: Frammenti del « Lohengrin », opera di Wagner.

23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 19 MARZO

13,30 — Radio-concerto dell'orchestra tzigana Radio-Parigi:
1. Hubans: Le tour du moulinet; 2. A. Bosc: Dans des chats; 3. Noé Faure: Los mountagnols; 4. Duplant-Daras: Les zingaris; 5. Dancla: Bolero, Violon; 6 Wollstedt: Gavotte fleurie; 7. R. Berger: Deux danses esagnoles; 8. A. Borchard: Villanelle; 9. Woolett: Chanson matinale, Violoncello; 10. Berry: Une soirée a Lilliput, Ballett (Défilé des nains, Aubade à la princesse, Devant le casino); 11. H. Panella: Little Miss Pretty; 12. R. Boischot: Comme nos grands mères, Gavotte; 13. d'Ambrosio: La Rève, Violon, 14. G. Akiba: Djavanella; 15. Snoeck Vision di Napoli, Tarantelle; 16. Marneur: Chimère, Rêverie; 17. Boischot: Patrouille bouffonne; 18. Schneklud: Romance, Violoncelle; 19. Le Prophète, de Meyerbeer, Trio par Alder.

14,45 — Estratti dei giornali de' mattino.

14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.

15,15 — Fine della trasmissione.

17,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei cambi — Corsi della Villette.

17,45 — Radio-concerto per i fanciulli.

18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Apertura ed ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della stampa.

19 — Fine della trasmissione.

21,35 — Radio-comunicato de l'Ecran.

21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della stampa.

21,45 — Radio-concerto di musica russa e di danze, con il concorso di M. Jean Neago e M. Lazarowski, violinisti e le loro orchestre di Kasbek:
1. Tchaikowski: Sélection de l'opera Eugène Oneguine; 2 Stenka Rasin, Chanson russe populaire; 3. Danse caucasienne; 4. Tchaikowski: Nocturne (Solo violoncello, M. Anatole Tauben); 5. Hora et Sarba: Danses roumaines; 6. Macaroff: Rève; 7. Grieg: Danse norvegienne; 8. Chopin-Sarasate: Nocturne (Solo violon, M. Jean Neago); 9. Jean Neago: Humoresque (Solo violon, l'Auteur); 10. La dernière valse; 11. Kalitka, Romance russe; 12 Scharaban, danse russe.

23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 20 MARZO

13,30 — Radio-concerto dell'orchestra tzigana Radio-Parigi:
1. Lentjens: Malicieuse, Air de ballet; 2. Christol: Carillon lorrain 3. Noé Faure: Au cinema des Poupèes, Entracte; 4. Barbirolli: Au pays de Sphinx, fantaisie; 5. Schumann: Fleur de Lotus, Violoncelle; 6. Berry: Galante Escarmouche, Gavotte; 7. J. Rico: Printemps d'amour; 8. L. Christol: Linda, Marche espagnole; 9. R. Berger: Dans la Puszta, Czardas; 10 Drigo: Sérénade, Violon; 11. P. Fosse: Gavotte ancienne; 12. E. Missa: Aquarelles musicales (Bergères napolitaines, M'amie Vol d'hirondelles, Jolis lutins); 13. Marc Markus: Arpegia, Violoncelle; 14. Borgos: Suzy dance; 15. V. Dych: Sérénade russe; 16. Ch. Beriot: Scène de ballet, Violon; 17. Manon, de Massenet. Fantaisie par Alder.
14,45 — Estratti dei giornali del mattino.
14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hàvre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.
15,15 — Fine della trasmissione.
17,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli.
17,45 — Mattinata letteraria.
18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hàvre, Liverpool Alexandrie) — Apertura ed ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della stampa.
19 — Fine della trasmissione.
21,15 — Radio-comunicato teatrale del Radio-Scenic — Corso di elettricità.
21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della stampa.
21,45 — Radio-concerto: Frammenti di « Châlet », opera comica di Adam. col concorso di M.lle Jane Gatineau, M. Jugain, M. Delorière.
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 21 MARZO

13,30 — Radio-concerto dell'orchestra tzigana Radio-Parigi:
1. Jean Nougues: Quod Vadis?, Le baiser d'Eunico; 2. Albeniz: Célèbre sérénade espagnole; 3. Haring: Pierrot e Bouquette; 4. M. Daras: Baisers de mai, valzer; 5. Monti: Czardas violon; 6. Lacome: Saltarello; 7. Dela Marche: Frisson d'Ailes; 8. J. Rico: Roses fanées; 9. Luigini: Aubade; 10 Van Goens: Prélude, violoncelle; 11. F. Popy: L'estudiantina qui passe; 12. D'Arbor-Andolfi: Danse tzigane; 13. R. Boischot: Prima spada marche esapgnole; 14. G Fosse: La tracewska, mazurka russe; 15. H. Fevrier: A lapproche du soir, violon; 16. H. Sicholls: Delilah, valse; 17. Yradier-Mouton: La paloma; 18. J. Raff-Salabert: Célèbre cavatine; 19. P. Fievet: Brume, violoncelle; 20. Farera-Sterling: El capeo.
14,45 — Estratti dei giornali del mattino.
14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.
17,15 — Fine della trasmissione.
17,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli.
17,45 — Radio concerto:
1. Mendelssahn: Prèmier trio (1. mouvement), violon, violoncelle, piano; 2. Chant; 3. Wieniawski: Polonaise, violon; 4. Servais: Morceau de concert, violoncelle; 5. Boehm: Grande polonaise, flûte; 6. Leneka-Matrat: Un rhume de cerveau, monologue dit par Radiolo; 7. Splindler: Ruisseau d'argent, piano; 8. Massenet: Meditation de Thaïs, violon; 9. Chant; 10. Perilhou: Ballade, flûte; 11. Haendel- Ronchini: Grave e fugue, violoncelle; 12. Rameau: Ballet des indes galantes.
18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hàvre, Liverpool Alexandrie) — Apertura ed ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della stampa.
19 — Fine della trasmissione.
21,15 — Radio comunicati Auto, Aero e Sport.
21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della stampa.

21,45 — Radio concerto di gala organizzato dal giornale « Le Matin » con il concorso degli artisti dei teatri e concerti di Parigi.

DOMENICA 22 MARZO

13,45 — Radio-Concerto dell'Orchestra « Radio-Paris».
14,45 — Informazioni della mattina — Comunicato Havas — Fine della trasmissione.
17,30 — Radio-concerto: Le Printemps.
1. Mendelssohn: Chanson de printemps; 2. Lily Boulanger: D'un matin de printemps, Violon; 3. Chant; 4. Haydn: Le printemps des saisons; 5. Debussy: Printemps, Flûte; 6. Chant; 7. C.sse de Noailles: Ivresse de printemps, Poèsie; 8. Beethoven: Menuet de printemps; 9. P. Vidal: Chanson printanière, Violoncelle; 10. Sinding: Gazouillement de printemps, Piano; 11. Chant; 12. Ambroise Thomas: La fête du printemps, du ballet d'Hamlet.
18,45 — Comunicato Havas — Primi risultati dei corsi — Estratti della Stampa — Fine della trasmissione.
21,15 — Radio-Comunicato dei Sansfilistes.
21,30 — Ultimi risultati dei corsi — Ricapitolazioni corsi — Comunicato Havas e stampa.
21,45 — Radio-jazz di Mario Cazes e sua orchestra del Chateau Caucasien.
23,30 — Fine della trasmissione.

Zurigo - Luugh. d'onda m. 515

DOMENICA 15 MARZO

20,15 — Serata Schubert:
Fischerweise. Der Iüngling auf dem Hügel. Gretchen am Spinnrad. Augenlied. (Signorina Schneider, soprano). La Radio Orchestra — Die junge Nonne. Im Frükling. Ständchen. (Signorina Schneider, soprano). La Radio Orchestra. — Das Heimweh. Der Eiusame. Die Forelle. Rastlose Liebe. La Radio Orchestra.
20,50 — Ultime notizie.

LUNEDI' 16 MARZO

12 — Bollettino meteorologico.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie — Borsa.
16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini (Dott. Sigfrid).
20,15 — Conferenza di E. Briner: « Lo stile dei mobili ».
20,30 — Serata musicale:
1. Ciardi: Carnevale Russo (1. Nada, flauto, M. Siegrist, pianoforte); 2. Discorso del dicitore; 3. Donjon: Rondò per flauto; 4. La Radio-Orchestra.
21,50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 17 MARZO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie — Sport.
16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini (Nelly Schmidt).
19 — Prognosi del tempo — Notizie dello sport invernale - Ultime notizie.
20,15 — Commedie antiche:
I. Stutz: « Die bekehrten Spieler » (La Radio Orchestra); Sachs, « Das Kälberbrüten » (La Radio-Orchestra).
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 18 MARZO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie — Borsa.
16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie — Bollettino dei prezzi della Lega dei contadini.
20,15 — Conferenza del Dott. Gessler: « Le armi antiche svizzere ».
20,30 — Serata musicale con l'intervento di E. Pletschner, tenore, M. Trostel, baritono, M. Siegrist, pianoforte, Orchestra Gilbert:
Mitralleur III/4; La petite Gilberte de Courgenay; Addio la caserma; (La Radio-Orchestra). Capitano e tenente; Marcia dei soldati; Canzone della Beresina; (La Radio-Orchestra) Canzoni svizzere; Mir Füsiliere händ en Schatz; Der Sturmsoldat; De Chareli-Mitralleur; (La Radio-Orchestra).
21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 19 MARZO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie — Borsa.
16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Lettura per i bambini.
19 — Bollettino meteorologico — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie.
20,15 — Conferenza della Signora Zollinger: « Una casa popolare a Chicago ».
20,30 — Concerto dell'orchestra Gilbert:
1. Mozart: Sinfonia N. 3: Adagio-allegro. Andante. Minuetto. Finale-allegro; 2. Beethoven: Adelaide; 3. Wagner: Tannhäuser, entrata dei convitati; 4. Strauss: Valzer; 5. Kreisler: Korsakow; *a*) Le Coque

d'or, inno; *b*) Souvenir; 6. Weber: Der Freischütz, fantasia.
21,50 — Ultime notizie.

VENERDI' 20 MARZO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie — Sport.
19 — Prognosi del tempo. Notizie dello sport invernale. Ultime notizie. Bollettino dei prezzi del mercato di Zurigo.
20,15 — Serata umoristica.
Recitazioni di Marta Rubli e la Radio Orchestra. Der Beamte. Die erste Modedame. Daskettchen Nur stumm. Das wilde Mädel. Racconti per i bambini e fiabe: Der Iung Münchhausen. Fehlgeschossen, ecc.
21,50 — Ultime notizie.

SABATO 21 MARZO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Notizie dello sport invernale — Ultime notizie — Sport.
16 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Concerto del Club dei giovani di Zurigo.
1. Strauss: Marcia; 2. Nunziker-Rosen: Poka; 3. Baltiner: Nostalgia; 4. Entlibuecher: Ballo; 5. Boppart: Saluto di Poschiavo.
19 — Bollettino Meteorologico. Notizie dello sport invernale. Ultime notizie. Bollettino dei prezzi della Lega dei Contadini.
20,15 — Conferenza del Dott. Stuker: Giro aereo del mondo.
20,30 — Orchestra Gilbert.
Musica da ballo. I Love You, fotrott. Iay, foxtrott, Missourg, valzer. Sogni d'India, foxtrott. Le nozze dei venti, valzer. Vorrei sognare, foxtrott. Crinolaine days, foxtrott. Milonga-Wauw, foxtrott. I milioni di Arlecchino, valzer. Bubi, foxtrott, Oh, Baby, foxtrott. Balli di corte, valzer. Alpentrott. Naytimes, foxtrott.
20,15 — Ultime notizie.

Barcellona - Lungh. d'onda m. 325

DOMENICA 15 MARZO

18,30 — Conferenza di agricoltura.
18,50 — Quotazione dei mercati agricoli e del Bestiame.
18,55 — Spencer: Now and then; Penn: The Magie of your eyes; Klickman: When I met You; Wallis. Way down east; Iram: Le premier Rendez-Vous; Berlin: Homensick; Greco: El Chicataro; Yatore: C'est si bon, Telzer: The Honolulù; Vives: Titit; Stamper: Zig-Zig; Mayoral: Campeon.
20 Gumà: Lo Marita gelós; Riba: La Radio en Comico; Dicenta: Las mujeres del Diable. Recitazioni. (Sr. Torersky).
20,20 — Sors: Estudio; id. Minueto, Llobet: Testamenetao de Amelia; id. La Filla del Marxant; Ténega: Recurdos de la Allambra. (Chitarrista Juan Baigol).
20,40 — Apeles Mestres: Felicitat; X: El Bastiment de Marsella; Faure: Après d'un somni; Donizzetti: Favorita. (Baritono Sig. Bis).
21 — Usandizaga: En la aldea estan de Fiesta; Cnapi: El punao de Rosas; Manen: Bobilis in Mobili; Bretón: La Verbena de la Paloma; Rimsky-Korsakow: Schéhérazade. (Sestetto Galvez).

LUNEDI' 16 MARZO

19 — Quotazione della Borsa.
19,05 — Ivani: La dame en Rose; Seuze The cigarette girl; Donizzetti: Lucia di Lammermoor - Fantasia; Maudl: Serenade; Boleldien: El Califo de Bagdad. (Quintetto Nice).
22 — Nachez: Danza Hungara; Ordla: Souvenir; Poliakia: El canto del Canario; Sarasate: Nocturno de Chopin. (Violinista Ungherese Bela Telari).
22,20 — Serrano: Canción del Olvido; Puche y Casamoz: Neus; Millan: Pajjaro Azul. (Baritono Antonio Pera).
22,40 — Chiacchiere per le Signore. (J. Arrarás).
23 — Concerto della Sala Werne.

MARTEDI' 17 MARZO

19 — Vila: Radiotelemania; Worsley. Caresses; Meyord: Rires et plaisirs; Donaldson: Tenessee; Ryner: Sunshine; Huguet: Corrientes; Stanley. Somebordy. (Quintetto Nice).
19,30 — Costa y Molina: La Gloria de tu cara; Donavilla Y Alcazar: L'as de Bastos; Tragan y Viladomat: Fumando espero; Costa y Sugrañes Pol o Gol; X: La Modistilla de Fox (Cantatrice Sig. Consuelo Donay).
22-24 — Programma a sorpresa.

MERCOLEDI' 18 MARZO

19,5 — Vives: El fox de la Colombina Vives: Gloria; (Quintetto Nice).
19,10 — Racconti per i bambini (S. Toresky).
19,30 — Planguette: Les Clôches de Corneville; Saperas: Serenada Cordobesa; Meyerbeer: Gli Ugonotti, fantasia; Helmund: Esprita Reveur; Serrano: La Reina Mora; (Quintetto Nice).
22 — Boito: Mefistofele, Prologo, Lisrt: Rapsodia Ungherese, Mendelssohn: Canción de Primavera, Millan: La Dogaresa; Morera: Canción del naufrago; (Orchestra Fatxendas).
23,5 — Secondo concerto di Quaresima.

GIOVEDI' 19 MARZO

18,50 — Meyer: Ten, Ten, Tentos; Nasot: Dreamy Melody; Rosa: Berney googla; Archer: I Love you; Mornintos: Wagneritia; Berlin: Connais tu le pays?; Fleese: Valse Directoire; Friend: Where the lazy daisies grow; Rose: That old gang of mine; Dardany: Le syncopated, Finale; (London Band).
19,30 — R. y. Burnell: Fide; M. y. Zamaccis: Ela tres toma; Perez Martinez: *a*) La marieta de ull vin; *b*) Flor de te.
20 — Verdi: Rigoletto, Ballata; Leoncavallo: Pagliacci, Arioso; (Tenore Aenisl).
20,20 — Tchaikowski: Melodia; Albeniz: Cordoba; (Quintetto Barce).
20,30 — Concerto del baritono Valis.
20,50 — Verdi: Rigoletto, Caro Nome: Rossini: Barbiere di Siviglia; (Soprano Carmen Rincart).
23,15 — Alvarez: Suspiros de España; Caballera: La Vejàcita; Serrano: Moros y Chiristianos; Lleo: La Corte de Faraon; Serrano: Alma de Dios; Fusté: Cordoba; (Orchestra Radio).

VENERDI' 20 MARZO.

19 — Ialalo: Le Petit chat; Strauss: Sogno d'un Valtzer; Grieg: La Danza de Anita; Rossini: Guglielmo Tell, Fantasia; Genel: Clôches nuptiales.
22 — Ventura: Ai quines noies; Xicola: Liseta; Carra: Asyorança; Catala: A on Frederic Mussoles; Serra: Encars m'en queden; Lombart: El Gegant del Pi
22,40 — Conferenza.
23 — Concerto.

SABATO 21 MARZO

19 — Worsley: Blues Dream; Vives: Nortsamericana; Lee: Good bye-ee Meyer: Hawatha's melodie of leve; Stemper: Hello! my degrie; Gershwin: Swances; Irarin: Ose Anna; Capri: May; Shay: Kentucky; (Quintetto Nice).
22 — Micheli: Serenata di baci; Moskowski: Gran Polonese in Re; Rimsky-Korsakow: Flor de Nieve; Gabriel Mario: Rapsodia China; Wagner: Parsifal; (Orchestra Radio).
23,15 — X: Francesita; Monteria: Tango criollo; Guerrero: Gavilanes; Verdi: Rigoletto, Pari siamo; (Baritono Fortunato Bonanova).
23,35 — Chopin: Polonaise in Do diesis minore; Mendelssohn: *a*) La Caceria; *b*) En alas del canto; Saint-Saëns: Allegro appassionato.

Madrid (Radio Iberica) - lungh. d'onda m. 392

(In attesa di poter pubblicare prossimamente i programmi della stazione)

Vienna - Lungh. d'onda m. 350

(Si omette il Programma perchè giunto in ritardo)

Monaco di Baviera - Lungh. d'onda m. 485

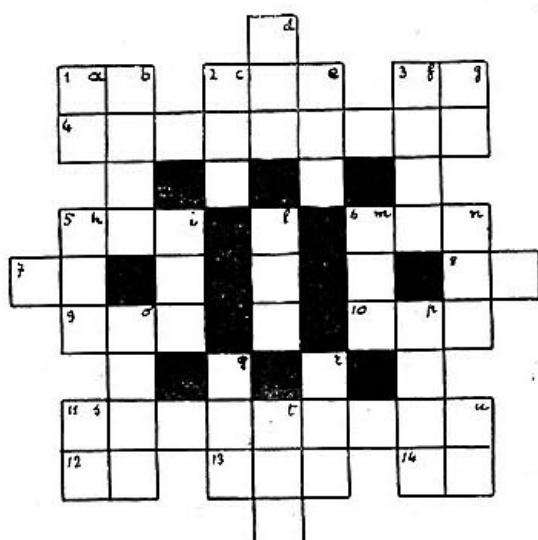
(Si omette il programma perchè giunto in ritardo)

S. T. F. - Esposizione Salvadori

ROMA — Via Nazionale - Largo Magnanapoli ROMA

Direttore proprietario
cav. uff.
A. SALVADORI

APPARECCHI RADIOTELE- :: FONICI ::
i più perfetti
del mercato Italiano
e straniero
da L. 100 a L. 5000

: Impianti completi : di stazioni Riceventi e trasmittenti in tutta Italia - Ufficio di consulenza tecnica Banco di prova - Il più esteso assortimento di pezzi staccati per la costruzione di apparecchi sing li ed a serie - Tutte le novità europee ed Americane nel campo :: :: della :: ::
: RADIOTELEFONIA :
Fornitore dello Stato
Agenzia U. R. I.
(Unione Radiofonica : : Italiana) : :

LA PIU' COMPLETA ORGANIZZAZIONE DEL GENERE IN ITALIA
IL LOCALE PIU' IN VISTA E SIGNORILE DELLA CAPITALE

Concedonsi rappresentanze nelle zone ancora libere

DIREZIONE GENERALE: ROMA — Via della Mercede N. 34 — ROMA

GIUOCHI A PREMIO

2° Giuoco — Rompicapo a parole intrecciate

Sinistra - destra

1. — Pronome
2. — Galleggiante
3. — Preposizione
4. — Allargare
5. — Salato
6. — Dopo
7. — Nota
8. — Musica
9. — Palmipede
10. — Madre di due gemelli
11. — Vantaggio
12. — Negazione
13. — Colpevole
14. — Esclamazione

Alto - basso

a — Pronome
b — Pronome
c — Bevi, paga e vattene
d — Preposizione
e — Nome di donna
f — Scondisceso
g — Partıcella
h — Possessivo
i — Sciagurata
l — Immenso
m — Preposizione
n — Nome di donna
o — Quadrupede
p — Pronome
q — Infallibile
r — Nome di uomo
s — Preposizione
t — In carcere
u — Interiazione

Rammentiamo ai nostri lettori la gara indetta col numero precedente, per la soluzione di dodici giuochi, per cui è stabilito un premio di *lire duecentocinquanta* a favore di chi manderà il maggior numero di soluzioni esatte, nel termine di quindici giorni dalla data della pubblicazione, alla Direzione del periodico — Via Maria Cristina, 5 — Roma (10).

A parità di numero di soluzioni, il premio verrà suddiviso in parti uguali tra i solutori.

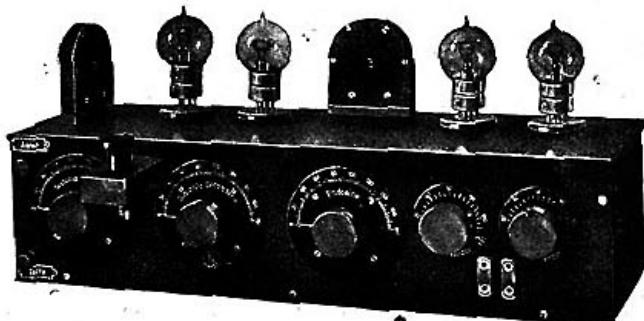
E' fatto obbligo a chi aspira alla gara di accludere, volta per volta, la parte ritagliata della pagina che contiene il giuoco, o quanto meno, il tagliando collocato nella parte inferiore di essa.

Le soluzioni dei singoli giuochi vengono palesate al ventunesimo giorno dalla loro pubblicazione.

L'esito della gara verrà pubblicato nel « Radio Orario » appena avvenuta l'aggiudicazione del premio.

TAGLIANDO

RADIO ORARIO

N. 9 — 14 marzo 1925

2° Giuoco a premio

S. I. T. I.

SOCIETÀ INDUSTRIE TELEFONICHE ITALIANE "DOGLIO„

Capitale L. 13.000.000 interamente versato

MILANO - Via G. Pascoli, 14 - Telefoni 23141-42-43-44

L'Apparecchio ricevente R. 4 a 4 valvole di intera produzione nazionale, autorizzato dal R. Governo col n. 023 è quanto di più perfetto esista oggi sul mercato per la ricezione delle radio-diffusioni europee. Funziona con Aereo e con Telaio

FILIALI

ROMA - Via Capo le Case, 18
GENOVA - Via Ettore Vernazza, 5
NAPOLI - Via Partenope a Santa Lucia
PALERMO - Via Isidoro la Lumia, 11
TORINO - Via Mazzini, 31
VENEZIA - S. Giuliano Calle dei Pignoli, 754

RAPPRESENTANTI in tutte le principali città italiane

MAGAZZINI ELETTROTECNICI

Società Anonima
Telefono 62-16

Sede propria in MILANO
Via Manzoni, 26

REPARTO RADIO

Materiale radiotelefonico
Parti staccate ed accessori per tutti i montaggi
Apparecchi riceventi completi
Rappresentanze e depositi delle primarie Case nazionali ed estere
Vendita all'ingrosso e al dettaglio

SI INVIANO LISTINI E PREVENTIVI DIETRO SEMPLICE RICHIESTA

Rappresentante e depositario per l'Emilia:

Ing. PIETRO LANA - Via Colombara n. 22 - FERRARA

CASELLA POSTALE 310 TELEG.: FATME

F. A. T. M. E.

SOCIETA' ANONIMA CAPITALE L. 5.000.000

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

Apparecchi ed Accessori radio-telefonici

CUFFIE - BATTERIE ANODICHE - ALTO PARLANTI

Preventivi e listini a richiesta

SCONTO AI RIVENDITORI

FORNITORI del Ministero delle Comunicazioni, delle Ferrovie dello Stato, del R. Esercito, della R. Marina e R. Aeronautica.

UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Concessionaria dei servizi radioauditivi circolari

(R. D. 14 dicembre 1924, N. 2191)

Chi è già in possesso di apparecchi radioriceventi deve procurarsi la licenza governativa e l'abbonamento alla U. R. I., (art. 27 del R. D. 10 luglio 1924, n. 1226) anche se l'apparecchio non sia munito del contrassegno governativo perchè di tipo non ancora approvato dall'Istituto P. T. T.

Chi acquista apparecchi radioriceventi da qualunque venditore (giacchè la U. R. I. non commercia in apparecchi), deve esigere che essi siano muniti del contrassegno governativo (art. 14 del R. D. L. 1 Maggio 1924 N. 655).

Chi acquista apparecchi deve contemporaneamente fornirsi di licenza e di abbonamento alla U. R. I., ed a chi vende è fatto obbligo di accertarsene; le pratiche relative si fanno presso gli Agenti della U. R. I. e presso tutti gli Uffici Postali del Regno, ove si trovano i moduli necessari.

Per la licenza governativa il pagamento è di **L. 80** una volta tanto; l'abbonamento alla U. R. I. costa altre **L. 90** all'anno, con sconto per l'ultimo anno nel caso di abbonamento di durata superiore ai due anni.

Per maggiori delucidazioni e per licenze ed abbonamenti speciali, sale di audizioni, alberghi, negozi, società, ditte, ecc. e in genere tutti coloro che ritraggono lucro diretto o indiretto dalle audizioni (art. 5 del R. D. 14 dicembre 1924 N. 2191) rivolgersi alla U. R. I., **Via M. Cristina 5, Roma** *od ai suoi Agenti nel Regno.*

Direttore e Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA – Riservati tutti i diritti per qualunque riproduzione totale o parziale.

ROMA - « La Poligrafica Nazionale », Via Cicerone, 56 - ROMA